

Caferaga Spor Salonu'nun yükü giderek ağırlaşıyor!

SADECE

Kadıköy'ün değil tüm Anadolu Yakası'nın en önemli spor komplekslerinden olan Caferaga Spor Salonu, spor faaliyetlerinin yanı sıra sosyal ve kültürel alanda çeşitli kurum ile kuruluşların etkinlik, toplantı, sunum, konser ve gösterilerine de evsahipliği yapıyor. Bunun yanı sıra ulusal ve uluslararası spor müsabakaları da oynanıyor. 1987 yılından bu yana hizmet veren standart ölçülere sahip Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü Caferaga Spor Salonu'nun 1500 kişilik seyirci kapasitesi bulunuyor. Ancak nüfusu 1 milyona yaklaşan Kadıköy'de Caferaga Salonu gibi pek çok salona ihtiyaç var.

► Haberi 10. Sayfa'da



Salon sporlarının, kongre ve diğer etkinliklerinin tek adresi Caferaga



Korhan Demirkol
(Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürü):



Caferaga Spor Salonu, 1987 yılından bu yana Anadolu Yakası'ndaki tüm sportif faaliyetlere hizmet veriyor. Kadıköy Caferaga Spor Salonu sadece ilçenin değil tüm Anadolu Yakası'nın en önemli spor komplekslerinden. Salonun 1500 kişilik seyirci kapasitesi var ve standart ölçülere sahip. Amatör, ulusal ve uluslararası spor müsabakalarına başarıyla evsahipliği yapıyoruz. Son olarak Atatürk'ün doğumunun 125. Yılı için düzenlenen sportif faaliyetlere 1263 sporcu katıldı.

İçinden



Kadıköy Yaşam'ın yeni sayısı

KADIKÖYLÜLERİN her yeni sayısını merakla beklediği Kadıköy Yaşam'ın 13. sayısı çıktı. Bu sayı da diğer sayılar gibi dopdolu...

► Haberi 12'de



İTO, 125 yaşında

125.YILINI kutlayan İTO'nun 14 Ocak'ta başlayacak kutlama etkinlikleri yıl boyu sürecek. Kutlama etkinlikleri, 14 Ocak Pazar günü saat 16.30'da Taksim Metro'su'nda açılacak sergiyle başlayacak.

► Haberi 8'de

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin beyin cerrahisi: Doç. Dr. İlhan Elmacı:



'Beyin cerrahisinde iyi durumdayız'

GÖZTEPE' de devlet hastahanelerinde kaliteli hizmet verildiğini düşünenleri yanıtacak bir servis var: Sağlık Bakanlığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Beyin ve Sinir Cerrahisi, Klinik Şefi Doç. Dr. İlhan Elmacı ve ekibi yönetiminde beyin ve sinir cerrahisi alanında harikalar yaratıyor...

► Haberi 10. Sayfa'da

Yıldız Alpar, baleyi sevdendiriyor

Türk balesinin öncü isimlerinden Yıldız Alpar, en yoksuldan en zengine binlerce çocuk eğitti, eğitmeye de devam ediyor.

► Haberi 10. Sayfa'da



Halit Deringör'ün Futbol anıları

HALİT Deringör, Gazete Kadıköy okurları için takım arkadaşı 'Uçan kaleci' lakaplı Cihat Arman'ı anlatıyor...

► Haberi 11'de

Kadıköy asayişinde önemli bir sorun yok

KADIKÖY suç merkezi olmaktan çıkıyor. Hırsızlar ve kapkaççıların cazibe merkezi haline gelen Kadıköy'de, 2006 yılı verilerine göre suç oranı azaldı. İlçede 2005 yılına göre kapkaçta yüzde 72 oranında azalma yaşandı.



► Haberi 3'de

İstanbul'da minibüsler hep tartışılıyor

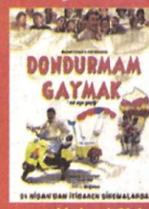
KENT içinde trafik kurallarına uymadıkları için tartışılan minibüsler, son olarak ücretlerine getirilen yüzde 15 zamlı gündemde. Yeni tarifeye göre indi-bindi minibüs ücreti 1 YTL'den 1 YTL 20 Ykr'ye çıktı.



► Haberi 5'de

Türk filmlerinin izlenme oranı yüksek

GEÇEN sezonu başarıyla kapatan Türk sineması, 2007'ye de hızlı başladı. Ödüllü filmleriyle dikkat çeken filmler arasında, Oscar yolunda ilerleyenler de var. 'Dondurmam Gaymak', 'Takva', ve 'Küçük Kıyamet' adlı filmler büyük ilgi görüyor.



► Haberi 6'da

bizden

Şimdi arsa rantı zamanı

► Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



Özel ormanlarda imar sorunu

Bu yazımızda, "Özel Ormanlarda imar hakkını ve bu hakkın kullanılmasını sırasında orman ve imar hukukuna yönelik ihlalleri anlatmaya çalışacağız.

Bu konunun iyi anlaşılabilmesi için tarihsel gelişimi bir göz atmakta yarar vardır. Osmanlı İmparatorluğu döneminde topraklar, mülk arazi, vakıf arazi ve mîrî arazi (hazine arazileri) olmak üzere üçe ayrılıyordu. Başlangıçta mülk arazi, köylerin ve kasabaların içindeki ve yakın civarındaki küçük arazi parçalarından ibaretti. Sahih vakıf arazi ise, malikleri tarafından bir hayır yönüne öngülmüş mülk arazilerdi. Mülk araziler ve sahih vakıf araziler ülke topraklarının çok az bir kısmını oluştuyordu. Geri kalan arazinin tamamı mîrî idi. Osmanlı Devleti, atıl duran uçsuz bucaksız mîrî toprakları işlenerek verim elde edilmesi, refahın arttırılması ve öşür (1/10 luk ürün kirası) geliri elde edilmeye için, çoğunluğu Rumeli'de olmak üzere, mîrî arazileri büyük çiftlikler halinde düzenledi. Bu çiftlikleri, mülkiyeti (rakabesi) hazine'ye kalmak üzere kullanımlarını (tasarruf haklarını) şahıslara (mutasarrıflara) verdi. Mutasarrıflara tanınan hak, mülkiyet hakkına yakın bir haktı. Oluşturulan çiftliklerin pek çoğunda, ziraat arazilerinden başka, binalarca dönmü ormanlık, maki, fundalık ve çalılık da vardı.

T. C. Devleti, 17 Şubat 1341 (1925) tarih, 552 sayılı "Aşarın İlgası ve Yerine İkame Edilecek Mahsulatı Arazisi Vergisi Hakkındaki Kanun" la, öşürü kaldırdı ve Osmanlı Devleti zamanında mutasarrıflara verilmiş olan mîrî (hazine) arazileri üzerindeki mülkiyet hakkından mutasarrıflar lehine feragat etti. Böylece, aşt mîrî olan çiftliklerin içindeki ormanların mülkiyeti de mutasarrıflara geçmişti.

Ülkemizde yapılan ilk kapsamlı orman yasası, 01.06.1937 tarihinde yürürlüğe giren 3116 Sayılı Yasa'dır. 3116 Sayılı Yasa'nın 63. ve devamı maddelerinde, şahıs mülkleri üzerinde bulunan ormanların şahıslara ait özel ormanlar olduğu kabul edilmiştir. Ancak, söz konusu özel ormanların tamamı, 13.07.1945 tarihinde yürürlüğe giren 4785 Sayılı Yasa ile devletleştirilmiştir. "Sahihi fistik kamı, palamut meşesi ve aşsız kestane ormanları" devletleştirme kapsamı dışında bırakılmıştır. Bu devletleştirme çok büyük bir hoşnutsuzluğa neden olmuştur. Özel orman sahipleri, durup dururken tapulu mülklerinin ellerinden alınması haksız bulmuşlardır. O yıl (1945) Türkiye sathında çok büyük ve çok sayıda orman yangınları çıkartılmıştır. Özel orman sahipleri, arazilerini

ormanlardan arındırarak, devletleştirme kapsamı dışında bırakmak istemişlerdir. 4785 sayılı Yasa yüzünden Türkiye çok büyük miktardaki orman varlığını kaybetmiştir.

4785 sayılı Yasa ile kantarın tokmasını kaçırdığını anlayan Devlet, geri adım atarak 31.03.1950 tarihinde 5658 sayılı Yasayı yürürlüğe koymuştur. 5658 sayılı Yasa, 1945 Yılında 4785 sayılı Yasa ile devletleştirilen özel ormanlar, etraflı orman olmayan arazilerle çevrili mülklerin eski maliklerine iade edilmiştir.

Halen yürürlükte bulunan 6831 sayılı Orman Yasası 08.09.1956 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Bu yasanın 52 maddesi, özel ormanlarda yüzde 6 inşaat hakkı tanınmaktadır. Özel ormanların birçoğu İstanbul Çevresinde bulunduğundan, İstanbul'un büyümesi ve değeri milyon dolarlarla ifade edilen lüks konut ihtiyacının artması nedeniyle, özel ormanlarda tanınan yüzde 6'lık inşaat hakkı göz kamaştırmaya başlamıştır. Kısa süre içinde, İstanbul ve civarında bulunan özel orman çiftliklerinin tamamına yakını el değiştirilerek inşaat şirketlerinin ve rant avcılarının eline geçmiştir. İki 1980'li yıllarda Sanyer'de Kasapçıyırı'ndaki özel ormanlarda yapılan "Mesan Villaları", "Uyum Sitesi" ve benzerleri o yıllarda çok konuşulmuştur. Boğaziçi Öngörümü Bölgesinde konut inşaatı yapılması olarak sağlanan Boğaziçi Yasası'nın 3/3 maddesinin Anayasa Mahkemesi tarafından iptal edilmesi ve verilen inşaat ruhsatlarının kazanılmış hak oluşturduğuna ilişkin Danıştay 1. Daire'nin kararlarından sonra, o zamanki İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan, ruhsatını kendisinin verdiği o villa inşaatlarını mühürlemek zorunda kalmıştı. Dalan, bu olaydan sonra yapılan belediye seçimlerini kaybetmiş, yerine seçilen Nurettin Sözen ise, söz konusu inşaatların bir kısmını yıkmakla yetinmiş. Sanyer'de yaşanan olayların bir kısmı Boğaziçi Yasasının 3/3 maddesi ile, bir kısmı ise, 6831 sayılı Orman Yasasının 52. maddesi ile ilgiliydi.

1980'li yıllardaki ruhsat iptali ve yıkım işleri, özel ormanlarda yapı yapma işini uzun süre frenlemişti. Ne var ki, insanların kazanma hırsları ve parıldayan yüksek rant, engel tanımıyor. Orman Yasasının 52. maddesinde tanınan yüzde 6'lık inşaat hakkı yeterli bulunmuyor. Hep, daha fazlası elde edilmeye çalışılıyor.

Çıkan haberlere göre, Orman Yasası'nın 52. maddesinde tanınan yüzde 6'lık hakka dayalı olarak inşa edilen Beykoz Acarcent'teki yapılaşma yüzde 94 düzeyinde. Acarcent'te inşaatlar bitirilmiş, sitenin suyu, elektriği, telefonu ve her türlü kentsel altyapısı tamamlanarak konutlar satılmış ve fiilen iskân edilmiştir.

Yasanın tanıdığı yapılaşma hakkının 15,66 kat aşıldığı bir yerdeki inşaatlara ruhsat verilmesi, bunu hiç kimse, hiçbir gerekçe ile savunamaz. Eğer inşaatların yüzde 6'dan fazlası kaçak yapılmışsa, ruhsat vermekten ve inşaatları denetlemekten sorumlu olan kamu yöneticilerinin bu durumu bilmediklerini savunmaları kabul edilemez. Herkesin gözü önünde, yasal hak bu kadar çok aşılıyor yapılan yapılara göz yumulduğu apaçık ortadadır. Burada, ruhsat verme yetkisine ve inşaatları her aşamada denetleme görevine sahip kamu görevlilerinin görevi kötüye kullanma suçunu işlediklerinden duraksama yoktur (TCK, m. 257).

Acaristanbul'a gelince, inşaatı yapılan buradaki yüzde 6'nın aşılındığını savunuyorlar. Havadan çekilen fotoğraflara bakılırsa, çok geniş bir alanda yapı yapılmakta olduğu görülmektedir. Bu inşaatlar için yöntemine uygun biçimde izin ve ruhsat alınmadığı bir kenara bırakarak, yalnızca yüzde 6'lık sınırlı inşaat yapılmış olduğu üzerinde durulacak olursa, yüzde 6'nın hesabında, tapu kapsamındaki özel orman alanının büyüklüğü önemli olmaktadır. Eğer ki, inşaat yapılmak üzere olan alan, toplam özel orman alanının yüzde 6'sını aşmıyorsa, burada 6831 sayılı Orman Yasasının 52. maddesinde tanınan yüzde 6'lık hak uygulanabilir. Yüzde 6'lık hak aşılındığından söz edilemez. Yüzde 6'lık hak aşılması birlikte, izin ve ruhsat konusunda eksiklik ve usulsüzlük varsa, eksiklik ve usulsüzlük giderilerek inşaatlar tamamlanabilir.

Yüzde 6'lık hak aşılarak yapılan ve tamamlanan inşaatlar ve buradan tapu devir yolu ile konut veya villa satın alanların durumu ne olacaktır?

Medeni Yasa'nın 931. Maddesi'ne ve Yeni Medeni Yasa'nın 1023. maddesine göre, tapu siciline kayda iyi niyetle dayanarak mülkiyet veya diğer bir hak kazanmış kişilerin bu kazanımı geçerli olur. Ancak, tapu siciline güvenmek tek başına yeterli değildir. Tapu siciline dayanırken aynı zamanda iyi niyetli olmak gerekmektedir. Somut olayda, üzerinde inşaat yapılan ana taşınmazın özel orman olduğu tapu siciline ya-

zılıdır. Orman Yasasının 52. maddesi özel ormanlarda inşaat hakkını yüzde 6 ile sınırlamıştır. Yüzde 6 yerine yüzde 94 inşaat yapılan bir yerde yüzde 6'lık hakkın aşılındığını anlamak için uzman olmaya gerek yoktur. Bu nedenle, buradan taşınmaz satın alanların Medeni Yasa'nın 931. (yeni 1023). maddesinde yararlanma hakları bulunmamaktadır. Öte yandan, Danıştay'ın kökleşmiş içtihatlarına göre, idare yanılarak veya açıkça yasaya aykırı olarak alınan izin ve ruhsatlar kazanılmış hak oluşturmaz. Plan notlarına, imar yönetmeliğine, imar yasasına ve ilgili diğer yasalara aykırı olarak yapılmış olan yapıların yıkılması gerekir. Çevre düzeninin, imar bütünlüğünün ve yasa güvenliğinin sağlanması için bu zorunludur.

Ancak, bu yapılar yıkıldıktan sonra, özel ormanın yeniden ihyası olanaksız ise, binalar yıkılmayarak, TCK, m. 54 ve 55 gereğince, suç sayılan bir eylem gerçekleştirilerek elde edilmiş olan yapıların müsadere edilmesi veya rayiç değerlerinin müsadere edilmesi gerekir. Kamu haklarına karşı bu suç işleyenler, yapılacak yargılama sonucunda kârli çıkmamalıdır.

Bu açıklananlar, yalnızca inşaatı yapan ve oradan taşınmaz satın alanları ilgilendirmektedir. Bizce asıl sorumlu olanlar, bu yapılaşmaya olanak sağlayan, izin veren, ruhsat veren ve oraya hizmet götüren kamu görevlileridir. Kamu görevlileri, işledikleri suçlardan dolayı cezalandırılmalı ve bu işten elde ettikleri bir çıkar varsa araştırılmalı ve tamamen müsadere edilmelidir.

NOT: Acarcent ve Acaristanbul'un dosyaları üzerinde inceleme yapılmıştır. Yazdıkları görüşler, medyaya yansınan bilgilerinin doğru olduğu varsayılarak yazılmıştır.



Av. Osman MUŞMÜL

İnal AYDINOĞLU



Şikâyet

Lise yıllarında bir arkadaşım vardı. Futbol veya voleybol maçlarında sınıf ikiyi ayrılmı takımlar kurulurken hiçbir kaptan onu takıma almak istemezdi. Doğru dürüst oynamadığı, toplara koşmadığı halde herkesten yakını, suçlar, şikâyet ederdi. Katıldığı her takımın enerjisini ayağına çekerdi. Onun bulunduğu takımda hiç şikâyet alışkanlığı olmayan arkadaşlar bile şikâyet etmeye başlar, bir süre sonra karşı takıma değil kendi aralarında kavga ve küslükler çıkarırdı. Arkadaşımızın şikâyetleri yalnız top oyunları ile sınırlı kalmazdı, sınıftaki diğer ilişkilerinde de sürerdi. Hatta diğer arkadaşlarımız hakkında yaptığı şikâyetler ihbarcılığa, yalanlıca kadar vardı. Sınıfın en çalışkan öğrencilerinden biri ile aynı sınıfta otururdu. Bir dersin yazılı sınavında çalışkan arkadaşımızın yazdığılara bakarak kopye çekmiş. Bir gün sonra da gidip hocaya "Yanımdaki arkadaş sınav boyunca benim kopyasına" diye ihbarda bulunmuş. Her iki kağıdı birbirine çok benzer gören hoca çalışkan arkadaşına odasına çağırıp aynı soruları bir kez daha sorarak sözlü sınav yapmış. Sonra da şikâyetçi arkadaşımıza aynı soruları sorarak sınıfta imtihan etti. Söylenilen yalanı herkesin önünde yüzüne vurdu. Bu olay çok kötü ve ilginç olduğu için hafızamdan silinmedi ama diğer şikâyetlerin tüm detaylarını unuttum gitti. Şikâyetçiliğin çok sevimsiz bir şey olduğu ve insanları çok zor durumlara düşürdüğü ise daima anımda yaşıyor.

Liseyi bitirdikten sonra şikâyet alışkanlığı olan arkadaşımız bizlerle birlikte üniversiteye devam etmedi. Vergi dairesine memur olarak girdi. En son görevi Niğde Vergi Dairesi'nde tahakkuk sefiğiymiş. Emekli olup Niğde'ye yerleşmiş. Geçenlerde bir tedavi nedeniyle Siyami Ersek Hastanesi'ne sevk edilmiş. Kadıköy'de yaşadığını bildiği için beni aramıştı. Buluştuk. Çok şükür önemli bir hastalık bulunmadı. İki gün birlikte olduk. Onu otobüse bindirip Niğde'ye yolcu ettim. Birlikte olduğumuz iki gün içinde hayretle izledim. Lisede nasılsa yine öyleydi. Her şeyden şikâyet etti. Yaşamındaki olumlu hiçbir şeyi görmüyordu. Şikâyetçilik onda yaşama olumsuz bakma alışkanlığı yaratmıştı. Lisede de etkili bir kişiliği yoktu. Büyüyünce etkinliği tümüyle silinmiş, sürekli annesine sızlanan çocuk gibi şikâyetler sarıyordu. En çok şikâyeti de kendinden yapıyordu. Özgüveni, özsaygısı sanki yok olmuş gibi geldi bana. Kötüye odaklandığı için her şeyden daha da kötü olacağını düşünüyordu. Korkak, tedirgin, ürkek bir kuş gibi ama hep gergin ve stres içinde idi. Çok sık öfkeleniyor. Eşinden söz ederken "Hem masraf az olsun hem de biraz kafam dinlensin diye onu Niğde'de bıraktım. Eşim öyle çok şikâyet ediyor ki dayanacak güç bırakmıyor" diyor. Üzüm üzüm bakarak kararmış, şikâyetçilik eşine de bulaşmış diye düşündüm.

Bugüne dek şikâyet ederek başarıya ulaşmış hiçbir insan anımsamıyorum. Şikâyet meselesi ve çözümü sizin insiyatifinizden çıkarıp şikâyet edilene aktarmak demektir. Sizin yetersizliğinizi ve çözüm bulamayışınızı ifade eder. Karar yolunda seçim yapma hakkınız başkasına devredilmiştir. Artık karşı tarafın kararını beklemek zorundasınız. Sonuç ne olursa olsun en azından önemli bir zaman kaybına uğramazsınız. Şikâyet çözümü zorlaştırır. Olay iki taraf arasındayken işe bir üçüncü taraf katılır. Birçok kereler rastlamışım. İki taraf anlaşmazlığı kapatmak istedikleri halde üçüncü taraf çeşitli nedenlerle aradan çekilmez; şikâyet konusunu sürdürür. Siz bırakırsınız o bırakmaz.

Şikâyet alışkanlığı olan insanlar sosyal yaşamda saygı görmeyiz ve sevilmezler. Kişiliksiz ve zayıf bir görüntü sergilerler. İnsanlar ise kimlikli, kişilikli ve güçlü olanlara saygı gösterirler. Sevilmezler çünkü insanlar onlardan korkarlar. Acaba bizi nerede, ne zaman şikâyet edecek diye beklerler, çekinir ve uzaklaşırlar. Şikâyet alışkanlığı kusur arama alışkanlığına da birlikte getirir. Güzel şeylerle bağlanmazsınız. Olumsuz eleştirir, olumsuz olaylar ve olumsuz insanlar yaşamınızda etkili olurlar. Hem sizin hem yakın çevrenizin enerjisini çalarlar.

Şikâyet edeceğinizi kimse kim olursa olsun önemli değil, çünkü şikâyet bir işe yaramaz. Şikâyetle hiçbir yere varılmaz. Sizin kendinize güveneniz kendi şikâyetinizi ancak siz kendiniz giderebilirsiniz. Şikâyet etmeyi kafanızdan siliniz. Huzurlu olumlu, iyi duygularla dolu yaşayınız.

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKNİ, Mustafa DEMİRAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDALYazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİKHaber Koordinatörü Sorumlu Müdür
Hüseyin TELKENCİ Uğur KARAKADI
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÖREK

Haber Merkezi

Gül SÖKMEK - Mustafa SÖRMEK
Ayşe KÜÇÜKÖZ - Late BİLDİRİCİ

Reklam Müdürü

Mehmet YÜCEL DEMİRÇİ
(0216) 348 76 71 Dahili 27

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Dr. Fırat Ayaroglu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy - 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
Haber Servisi: (0216) 345 82 02

E-posta: info@gazetekadikoy.com

Banka: İhan Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL
Tel: 0212 454 30 00

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 346 83 88
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 455 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 30 29
Haydarpaşa Lisesi Mesanlar Derneği: 330 46 94
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd. (Mesal saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesal saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Alo Engelli Taksi: 440 00 81
Belediye Kok. Salı: 345 42 62
Caddobostan Kültür Merkezi (CKM): 467 30 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 68
ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 06 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 10-347 32 28
Elektrik arıza: 166
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 302 58 58
H.Nüman Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 80
Zeynep Kamili H.: 391 06 00
PTT Hastanesi: 572 1010
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22
Yeditepe Üniversitesi: 578 40 00

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atila: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddobostan: 350 13 09
Caferaga: 345 96 18
Dumunpınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenimahra: 470 96 83
Zühürpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İS GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY	06.10	09.00	12.30	16.30	19.30*
	06.30	09.15	12.50*	16.45	19.45*
	06.45	09.30	13.10*	17.00*	20.00*
	07.00*	09.45*	13.30*	17.15	20.20*
	07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*
	07.25	10.30*	14.10*	17.45	21.00*
	07.40	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*
	08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*
	08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*
	08.25	11.50*	15.30*	18.45*	23.00*
	08.40	12.10*	15.50*	19.00*	
			16.10*	19.15*	

(* İsaritli saatler H.Pasaya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

İS GÜNLERİ

KADIKÖY-KARAKÖY	06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
	06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*
	06.40	09.45	13.40	17.30	21.00*
	07.00*	10.00	14.00	17.40	21.30*
	07.15*	10.20*	14.20	17.55	22.00*
	07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*
	07.45	11.00*	15.00	18.25	23.00*
	08.00	11.20	15.20	18.40	
	08.15	11.40	15.40	18.55	
	08.30	12.00	16.00	19.10	
	08.45	12.20	16.25	19.30	
	09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İsaritli saatler H.Pasaya uğrar)

EMİNNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İS GÜNLERİ

EMİNNÖNÜ-KADIKÖY	07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
	07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*
	08.00*	10.15	13.10	16.15*	18.45
	08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*
	08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15
	08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*
	09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50
	09.15	11.50	14.50	17.30*	20.10
	09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.35
			15.30*	18.00*	

(* İsaritli saatler H.Pasaya uğrar)

BESİKTAŞ-KADIKÖY

İS GÜNLERİ

BESİKTAŞ-KADIKÖY	07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
	07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
	07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
	07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
	08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
	08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
	08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
	08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
	09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
		11.40	15.00	17.45	

Pazar ve bayram günleri hariç her gün

KADIKÖY-EMİNNÖNÜ

İS GÜNLERİ

KADIKÖY-EMİNNÖNÜ	07.00	09.30	12.15	15.15	17.50
	07.10	09.40	12.25	15.25	18.00
	07.20	09.50	12.35	15.35	18.10
	07.30	10.00	12.45	15.45	18.20
	07.40	10.10	12.55	15.55	18.30
	07.50	10.20	13.05	16.05	18.40
	08.00	10.30	13.15	16.15	18.50
	08.10	10.40	13.25	16.25	19.00
	08.20	10.50	13.35	16.35	19.10
	08.30	11.00	13.45	16.45	19.20
	08.40	11.10	13.55	16.55	19.30

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilme amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları; Belediye

STANTLAR: Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferiye Spor Salonu, Halis Kurta Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, CHP İlçe Örgütü, Kiriton Curi Parku Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakımköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, İçerenköy, Yeni Sahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaptı Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi renköy, Marmara Üniversitesi, Yenisahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Kosuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri,

FİRMALAR: Bauhaus-İçerenköy Gima ve Endi Sahar Medis Emlak 0216 315 36 36 Gençler Kitabevi 0216 578 73 53 Herford-Kayışdağı 0216 56 56 90 Beyaz Fırın 0216 573 77 99 Boğaziçi Ekmek 0216 302 24 48 Özulaş Toplu Taşınma 0216 338 22 96 Develli Kebab 0216 346 02 55 Feneryolu Sabit Pazar 0216 418 94 00 Göztepe Et Lokantası 0216 349 27 39 Kam Tur Divan Pub 0216 411 14 15 Mado C.bostan 0216 330 38 00 Mado Suadiye 0216 472 53 04 Moda Deniz Kulübü 0216 317 40 36 Özel Kadıköy Hastanesi 0216 346 90 72 İstanbul Oyuncak Müzesi 0216 449 20 81 SSK Bute 0216 359 45 50 SSK Bute 0212 231 41 00 Suadiye Sinema 0216 566 58 76 Suadiye Cafe 0216 467 60 58 Kadıköy w.c. 0216 464 85 00 AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As. 0216 337 94 32 Studio Spot 0216 428 78 27 Özel Ataşehir Adigüzel Zülal Sanatlar Lisesi 0216 347 14 82 Green Park Otel 0216 456 75 85 İrmak Okulları 0216 573 30 30 Konak Restaurant 0216 411 39 23 Bomonti Çay Bahçesi 0216 418 36 36 Cafe Shop 0216 336 37 95 Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı 0216 347 93 62 Haydarpaşa Lis. Mezurlan Der. 0216 456 56 33 Powerful Fitness Club 0216 330 46 94 Sport Unvers 0216 330 39 99 Vatan Elektrik 0216 346 30 30 Örkide Cafe 0216 651 65 00 0216 575 38 98

Kadıköy asayişinde önemli bir sorun yok

Kadıköy suç merkezi olmaktan çıkıyor. Hırsızlar ve kapkaççılar için cazip bir yer haline gelen Kadıköy'de, 2006 yılı verilerine göre suç oranı azaldı. İlçede 2005 yılına göre kapkaçta yüzde 72, evden, otodan, işyerinden hırsızlıkta ise yüzde 83 oranında azalma yaşandı.

Ülkemizde yaşanan ekonomik-sosyal problemler suç dosyasını da giderek artırıyor. Geçtiğimiz yıl İstanbul, İzmir, Ankara gibi metropol şehirlerde de mala karşı işlenen suçlarda artış yaşandı. Emniyetin yaptığı operasyonlar ise özellikle Kadıköylü vatandaşların kabusu haline gelen hırsızlık, kapkaç suçunda azalma yaşanmasına neden oldu. Gençleri tuzağına düşürerek, hayatlarını karartan uyuşturucuya karşı mücadele de geçtiğimiz yıl emniyetin yaptığı operasyonlarla devam etti.

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Veysel Tipioğlu Kadıköy'de mala karşı işlenen suçların azaldığını belirterek, şu açıklamalarda bulundu: "Ka-

dıköy'de geçtiğimiz yıl 2005 yılına göre özellikle mala karşı işlenen suçlarda azalma oldu. 2006 yılında evden hırsızlıkta yüzde 15, işyerinden hırsızlıkta yüzde 23, kapkaç'ta yüzde 72, oto hırsızlığında yüzde 45, yankesicilikte yüzde 20 oranında azalma oldu. Suç oranlarında düşüşte, polislin sokakta devriye olarak gezmesi, İstanbul ve Kadıköy Emniyeti'nin yaptığı operasyonlar etkili oldu"

Suçun gerçekleşmeden önlenmesi gerektiğinin altını çizen Tipioğlu, "Kadıköy'de suç oranlarındaki azalmayı, suçu önlemeye yönelik önlemlere bağlıyorum. Kadıköy'de özellikle hırsızlık suçunda artış vardı. Operasyonlarla hırsızlık çetelerini çöktük. Şu an ele başları cezaevlerinde oldukları için özellikle hırsızlık suçunda azalma yaşandı" diyor.

Kadıköy'ün nüfus yapısı ve coğrafi konumu nedeniyle hırsızların ve kapkaççıların cazibe merkezi olduğuna da dikkat çeken Tipioğlu, sözlerine şöyle devam ediyor: "Nüfus yapısı, ekonomik düzeyi, coğrafi konumu, ulaşım merkezi olması, ticaret hayatının canlılığı nedeniyle Kadıköy hırsızların ve kapkaççıların cazibe merkeziydi. Kapkaç ise sadece Kadıköy değil İstanbul'un büyük bir problemiydi. MOBESE gibi teknolojinin en son imkanlarının emniyet tarafından kullanılması, okul ve sosyal polislin sokaklarda suçu önlemek için aldığı tedbirler ilçemizde suç oranını büyük ölçüde azalttı"

Uyuşturucuya karşı savaş açtı
Otodan hırsızlıkta Kadıköy'de 2006 yılında yüzde 2 oranında artış



Veysel Tipioğlu
(Kadıköy Emniyet Müdürü):

Kadıköy'de geçtiğimiz yıl 2005 yılına göre özellikle mala karşı işlenen suçlarda azalma oldu. 2006 yılında evden hırsızlıkta yüzde 15, işyerinden hırsızlıkta yüzde 23, kapkaç'ta yüzde 72, oto hırsızlığında yüzde 45, yankesicilikte yüzde 20 oranında azalma oldu. Suç oranlarında düşüşte, polislin sokakta devriye olarak gezmesi, İstanbul ve Kadıköy Emniyeti'nin yaptığı operasyonlar etkili oldu.

Sokakta yaşayan kalmayacak

Sokakta yaşayan tinerici, balıcı ve şarapçıların, sosyal polislin yaptığı çalışmalar sonucunda en az indirime kadar düşürüldü. 2007 yılında da devam edeceklerini belirten Tipioğlu, "Sokaklarda yaşayan insanları tespit ederek, derneklere teslim eden sosyal polis 2007 yılında da yine sokakta olacak. Şu an 9 kişilik bir sosyal polis ekibimiz var. Sosyal polisimiz yeni yılda da sokakta yaşayan, bali ya da tiner koklayan, içki için insanları bularak, bunları ilgi kamu kurum ve kuruluşlara teslim edecekler" şeklinde konuştu. Yeni yılda da Kadıköy Emniyet Müdürlüğü ekiplerinin suçla mücadelede devam edeceklerini ifade eden Tipioğlu, okul polisi, narkotik timi, sosyal polis, MOBESE ve devriye polis ekipleriyle yeni yılda da suçlara göz açtırmayacaklarını kaydetti.

■ **Lale BİLDİRİCİ**

Trafik kurallarına uymak şart

Trafik kazaları insan yaşamlarını yok etmeye devam ediyor. Geçtiğimiz yıl Kadıköy, Üsküdar ve E-5 Karayolları'nda yaklaşık 36 bin trafik kazası meydana geldi.



Trafik, İstanbul'un özellikle Kadıköy gibi nüfusu yoğun ve ulaşım merkezi olan ilçelerin en büyük problemlerinden biri. Trafik yoğunluğunu rahatlatıcı önlemler alınmaya çalışılırken, trafik kazaları da can almaya devam ediyor. Arife günü ve Kurban Bayramı süresince yurdun çeşitli yerlerinde meydana gelen trafik kazalarında 49 kişi öldü, 266 kişi yaralandı. Özetle 2006 yılının kaza bilançosu da ağır. Kadıköy, Üsküdar ve E-karayollarında geçtiğimiz yıl 36 bin trafik kazası meydana geldi. Bu kazaların yüzde 70'i Kadıköy'de gerçekleşirken, kazaların yüzde 90'ını maddi hasarlı kazalar meydana getiriyor. Kazaların yüzde 10'unu ise ölümlü ve yaralamalı kazalar oluşturuyor. Dikkatsizlik, hız ve alkol, trafik kazalarının en başta gelen nedenleri.

Yetkililer de trafik kazalarının

yüzde 95'inin sürücülerin bilinçsizliğinden kaynaklandığına dikkat çekerek, "Vatandaşlarımız trafik bilinci kazandırılmalı. Ölümlü trafik kazalarının nedeni genellikle alkol ve hız. Alkollü araç kullanmak sürücülerin bilinçsizliğinden kaynaklanıyor. Ayrıca özellikle İstanbul'da alt yapı sorunları kazaların artışında etkili. Son 5 yılda ülke genelinde trafikte çıkan araç sayısı yüzde 20 artış gösteriyor. Bu rakamlar tehlikenin boyutunu gösteriyor. Trafik cezalarının ise insanları caydırıcı şekilde artırılması önemli. Kazaları önlemek için yolların artırılmasının yanı sıra, Avrupa ülkelerinde olduğu gibi şehir içinde raylı sistemlere ağırlık verilmesi büyük önem taşıyor" diye konuşuyorlar.

Yeni yılda trafik cezaları

Yeni yılda uygulanacak trafik cezaları da belli oldu. Kırmızı ışıkta geçenler 114 YTL, ehliyetsiz araç kullananlar 232 YTL, karayollarında belirlenen hız sınırını yüzde 30'dan fazla aşanlar ise 244 YTL ceza ödeyecek. Geçen yıl yüzde 9,8 oranında artan trafik cezalarındaki artış oranı bu yıl daha düşük oldu. Yeni yılda en düşük trafik cezası 55, en yükseği de 12 bin 387 YTL olacak. Yeni belirlenen trafik cezalarına göre alkol alarak 0,50 promil üzeri araç kullananlar yeni yıldan itibaren 416 YTL yerine 470 YTL, ikinci defasında 521 YTL yerine 588 YTL, üçüncü defasında 834 YTL yerine 914 YTL ödeyecek.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYUM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA
KİREMİT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Öziş Apt. No:21
Kozyatağı Kadıköy
Tel: (216) 577 00 85 - 86
GSM: 0532 613 31 58 0543 513 03 53

ARKADAŞ
PET MARKET & CORNER

3000'e yakın geniş ürün yelpazesi ve dünya markalarıyla hayvan severleri bekliyor

İstanbul Anadolu Yakası KURYE SERVİSİ
0(216) 362 72 74
20 YTL ve ÜZERİ ÜCRETSİZ

Türkiye'nin her yerine ONLINE SATIŞ
www.ArkadasPet.com
50 YTL ve ÜZERİ ÜCRETSİZ KARGO

Kadıköy (216) 414 68 26	Kozyatağı Carrefour (216) 448 02 10	Moda (216) 541 99 60
Bostancı (216) 367 26 25	Kazasker (216) 362 72 44	Koşuyolu (216) 339 25 56
Kavacık (216) 425 35 32	Ümraniye Carrefour (216) 525 13 73	

TAŞKENT
ANASÖR İNŞAAT MÜH. SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

İtimat iyidir...
Kontrol
Ondan Daha
İyidir...

Taskent Anasör İnşaat
Müh. Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.

Fikirtepe Dumlupınar Mah. Dr. Erkin Cad. Şahika Sokak
No: 2 Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (0216) 566 34 31 - 566 34 45 363 45 18 - 363 40 50
Fax: (0216) 565 48 65
Web: www.taskentasanso.com.tr

Kombi - Klima - Hidrofor - Hermetik Şofben - Termosifon Doğalgaz Soba - Panel Radyatör - Havlupan Doğalgaz Tesisat - Taahhüt - Proje - Servis Danışmanlık

Abdurrahman Yazıcı
www.yaziciisi.com
e-mail: info@yaziciisi.com

Ressam Salih Ermez Cad.No:24 Gözcübaşa / Kadıköy
Tel:0216 566 06 58 -566 22 58 Telefax:566 45 58

"LEZZET SEVENLER" sizleri "farklı bir lokantaya" YEMEK FIRINI'NA bekliyoruz.

Çiçeklerin ve akvaryumların göz oğsadiğı, şırıldayan su seslerinin ve fon müziğinin kulağın pasını sildiği, sürekli çalışan klima sistemi ile havanın temizlendiği, aydınlık ve ferah salonumuzda, yormayan masa ve sandalyelerde, ruhunuzu ve bedeninizi dinlendirirken; keyifle yiyeceğiniz, tatları damağınızda iz bırakacak yemeklerimizden bazıları şunlardır. 1-Sekiz tat katılan sütle sekiz saatte pişen **ÇOK ÖZEL KURU FASULYEMİZİ (6 YTL)**, 2-Özel sosla beş saatte pişen **TANDIRIMIZI (10 YTL)**, 3-Haşlanıp fırınlanarak farklılaşan **ÇİTİR MANTIMIZI (6 YTL)**, 4- Üç saatte pişen **PATLICAN GÜVECİMİZİ (6 YTL)**, 5- Çok farklı tatlara sahip **FİRİN SÜTLAÇIMIZI (3 YTL)**, 6-FİRİNDA KABAK TATLIMIZI (3 YTL) ve 7-CEVİZLİ REVANIMIZI (3 YTL) tatmak için **YEMEK FIRINI'NA bekliyoruz.**

Farklı yemek talepleriniz karşılır. **Tel: 0 216 565 45 76 - 565 00 42** Toplu yemek siparişleriniz karşılır.

ADRES: Kadıköy (Minibüs yolunda) Fahrettin Kerim GÖKAY Cad. no: 138 Göztepe SSK karşısındaki SHEEL benzincisinin yakınındadır.

OTOPARKIMIZ VARDIR.

YEMEK FIRINI LOKANTASINA ULAŞIM KROKİSİ AŞAĞIDADIR.

Marmara Üniv. Kampüsü

SSK Bölge Müdürlüğü

Göztepe SSK Hastanesi

Kadıköy Yönü

(----- Minibüs Yolu - Fahrettin Kerim GÖKAY Cad.-----)

Göztepe Yönü

FORTİS Bank

AKBANK

YEMEK FIRINI

SHELL BENZİNCİSİ

DEPOTEM
APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU
HİJYENİK TEMİZLİK - DEZENFEKTE KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ

DEPOLARDA SU KAÇAĞI VE KİRLİLİĞE SON VERDİK!
Ücretsiz Keşif

DEPO KAPLAMA ve İMALAT

ISKİ ve Özel sektör tecrübeli uzman ekiplerce yapılmakta ve devam etmektedir.

DEPOTEM LTD. ŞTİ
Adres: Yalıyolu Sokak No:49 Bostancı - Kadıköy
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: 0216 416 87 35
www.depotem.com

Harun Reşit İlköğretim Okulu sanal alemde...

Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu'na artık internetten de ulaşılabilir, eğitim ve öğretimde geçmişten günümüze kaydedilen aşamaları bu siteden rahatlıkla öğrenebilirsiniz.

Kadıköy'de eğitim ve öğretim alanında gerçekleştirdiği faaliyetlerle adından sıkça söz ettiren Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu, teknolojinin imkanlarından yararlanıyor. Müdür İter Aygün'ün, okul-veli dayanışmasını oluşturduktan sonra kısa sürede başarıyı yakalayan eğitim kurumu, şimdi de sanal ortamda. "www.harunresit.k12.tr" adresli internet adresinden sanal ortamda da kendini tanıtan okul, böylece teknolojiyi de eğitim ve öğretimin hizmetine sunmuş oluyor.

Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu'nun kendini a'dan z'ye ifade ettiği www.harunresit.k12.tr internet sitesine girdiğinizde, karşınıza sade fakat anlaşılır şekilde hazırlanmış bir sayfa çıkıyor. Sayfada okul ile ilgili detaylı bilgiler yer alıyor. Örneğin ana mönü bölümünden okul ile ilgili tüm bilgileri ulaşabiliyorsunuz. Okulun hayata geçirdiği projeler hakkında bilgi verilen bu bölümde mezunlar da unutulmamış. Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu'nun web sayfasında diğer bölümler ise "son haberler" ve "en çok okunanlar" olarak ayrılmış. Sitede ayrıca okul ile ilgili bir de anket bölümü yer alıyor. Sitenin çok beğenildiğini söyleyen Okul Müdürü İter Aygün, "Teknoloji çağının imkanlarını sonuna kadar kullandığımız günümüzde, eğitimciler olarak Atatürk'ün bizlere hedef olarak gösterdiği muasır medeniyete doğru koşmalıyız. Toplumumuzun bir parçası olarak



Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu Müdürü İter Aygün, "Teknoloji çağının imkanlarını sonuna kadar kullandığımız günümüzde, eğitimciler olarak Atatürk'ün bizlere hedef olarak gösterdiği muasır medeniyete doğru koşmalıyız" diye konuşuyor.

okulumuz, öğrencilerimiz ve velilerimiz de teknolojiyi tanımalı, uygulamalı diye düşündük. Velilerimiz sık sık siteyi ziyaret ediyor, merak ettiklerini buradan öğreniyor. Bilgisayar ve interneti tanıyor, bilmiyorsa öğrenmiş oluyor. Bu bize doğru yolda olduğumuzu gösteriyor" dedi. Aygün, amaçlarının öğrencilere daha iyi eğitim hizmeti vermek olduğunu da sözlerine ekleyerek, "Öğrencilerimiz için elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyoruz. Bütün eğitimcilerin hedefi de budur.

Onları ne kadar iyi yetiştirebilirsek Türkiye'nin geleceği de daha iyi olacaktır. Hepimiz bu hedef için çaba gösteriyoruz" diye konuştu.

Okulun tarihçesi

18. Okul adıyla, Harf Devriminin yapıldığı 1928 yılında açıldı. Okul binası, Merdivenköy'de şimdiki firmanın

bulunduğu yeri. Bir müddet sonra, Gözcübaşa mevkiinde bulunan Reşit Bey'in köşkününe taşındı. Okul Müdürü o zaman Salih Zeki Kutluay'dı. Salih Zeki Kutluay, 1929 yılından 1958'e kadar yöneticilik görevinde bulundu. O yıllarda, okulun sinema salonunun bulunduğu yerde köşk bulunuyordu. Daha sonraki yıllarda ise okul bu köşke taşındı. Bugün öğretim yapılan bina inşa edildi. 1955 yılının Eylül ayından itibaren yeni binada öğretime başlandı. Okullara numara yerine ad verilmeyle başlanınca, Milli Eğitim'e uzun yıllar hizmet etmiş olan ve çevresinde saygıyla tanınan, mesleği de öğretmenlik olan Harun Reşit Bey'in adı verildi. Böylece okul, Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu adını almış oldu.

DÜZELTME:

Gazete Kadıköy'ün 5 Ocak tarihli 362 sayısında çıkan "Belediye Yöneticileri Kurumsal Koçluk eğitimi aldı" başlıklı haberde ismi geçen Esra E. Aksüyek'in adı yanlışlıkla "Esra Gencer" olarak yazılmıştır. Yine haberde 0216 446 82 32 olarak yazdığımız telefon numarasının doğrusu 0216 467 82 32'dir.

Karacan'dan Açıköğretimlilere yeni yıl hediyesi!

15 Ocak'a kadar 1 ders alana

2 ders bizden!

15 Ocak 2007'ye kadar 1 ders alan Açıköğretim öğrencilerine, seçecekleri 2 ders, demerest boyunca Karacan Akademisi'ne hediye!

Kontenjanımız sınırlıdır, bu fırsatı kaçırmamak için acele edin!

- ✓ KPSS
- ✓ DGS-LES
- ✓ SMMM



"Türkiye Sizi Kazanacak"

(0216) 349 46 46
Neşet Ömer Sok. No: 1 Kadıköy İş Merkezi Kat 4
Kadıköy / İstanbul (Kadıköy PTT arkası)
www.karacanakademi.com



Karnelerde yeni düzenleme

Karneler değişiyor. Milli Eğitim Bakanlığı yeni karnelerde, öğrencilerin o yıl okudukları sınıfın dönem sonu notlarının yanı sıra son üç sınıfın yıl sonu notlarının da yer alacağını açıkladı.

Milli Eğitim Bakanlığı, öğrencilere yeni düzenlenmiş karneler vermeye hazırlanıyor. Yapılan açıklamaya göre yeni düzenlenmiş karnelerde, öğrencilerin o yıl okudukları sınıfın dönem sonu notlarının yanı sıra son üç sınıfın yıl sonu notları da yer alacak. Ancak bu yıl verilecek karnelerde son üç yılın notları yer almayacak. Son üç yılın notlarının eğitim-öğretim yılı sonunda verilecek karnelerde yer alması için yetiştirilmesi planlanıyor. Yeni düzenlenmiş karnelerin hedefi öğrencinin daha önceki sınıflarda gösterdiği başarı durumunun da sergilenmesini sağlamak. Bu, hem öğrencilerin kendileri, hem de öğretmenler ve velilerin öğrencinin başarı durumunu görmeleri açısından faydalı olacak. Ayrıca öğrenci, kendi kişisel gelişimini daha çarpıcı bir şekilde gösterebilecek. Aynı şekilde öğretmen de veli de öğrencinin kişisel gelişimini, belli alanlardaki iniş çıkışlarını

görme fırsatına sahip olacak. Öğrencilerin çoğunluğunun karnelerini sakladıklarına işaret eden Milli Eğitim Bakanlığı yetkilileri, yeni karnelerle artık buna gerek kalmayacağını belirtiyor. Karne saklama olayını, bir karneyle ortadan kaldıracak olan bu yeni düzenleme, bir karnede birkaç yılın notlarını ve gösterilen performansları içerecek.

Not sistemi de değişmişti

Ortaöğretimde not sisteminin değiştirilmesiyle öğrencilere artık 100 üzerinden not verileceği kararlaştırılmıştı. Yeni düzenlemeyle bu puan sistemi karnelere de uygulanacak. Yani öğrenci 100 üzerinden kaç puan almışsa karnesine de aldığı puan yansıtılacak. Yıl sonu notları da aynı şekilde karneye yansıtılacak. Ortalama ÖSS'ye giren öğrencilerin ortaöğretim başarı puanları hesaplanırken adaletsizlikler de ortadan kalkmış olacak. Bakalım yeni karne sistemi öğrencileri nasıl etkileyecek?

Öğretmenlere yeni lokal

Öğretmenler, Üsküdar Doğancılar'da açılan yeni lokallerinde hoş vakit geçirecek...

Emekli öğretmenler yeni bir lokale kavuştu. Yıllardır kapalı olan Üsküdar Doğancılar'daki öğretmenler lokali, emekli öğretmenler tarafından tekrar açıldı. 1980 yılına kadar Öğretmenler Demeği olarak kullanılan, ancak 1980'den sonra, "devlet memurları dernek kuramaz" gerekçesiyle kapatılan dernek, mal varlığı emekli öğretmenlere tahsis edilmişti. Burada bir süre Üsküdar Nüfus Müdürlüğü çalıştı. Nüfus Müdürlüğü'nün yeni binasına taşınması üzerine Emekli Öğret-

menler Demeği, Üsküdar-Doğancılar'da bir şube açma olanağı buldu.

Emekli Öğretmenler Demeği Genel Başkanı Erdoğan Karadeniz, "Üsküdar ve civarında oturan emekli öğretmenlerin Kızıltoprak'a gelişleri zor oluyordu, bu ikinci yeri açmamız çok iyi oldu" dedi. Üsküdar Doğancılar Şube Müdürü Nizamettin Atabay da Doğancılar'daki Emekli Öğretmen lokalinin açıldığını, Üsküdar ve çevresindeki tüm emekli öğretmenleri beklediklerini ifade etti.



Kimseyiz çocuklara yardım

Bahariye Eğitim Kurumlarının Çocuk Gelişimi öğrencileri, Semiha Şakir Çocuk Esirgeme Kurumu'ndaki çocuklara bayram ziyaretinde bulundular. Bahariye Eğitim Kurumları Kur-

cusu Sefer Karakoyunlu'nun başkanlığında gerçekleştirilen ziyarette çocuklara bayram ve yeni yıl hediyeleri verildi. Karakoyunlu, bu tür sosyal etkinliklere devam edeceklerini söyledi.

KASDAV

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ

31 Mayıs 2007 tarihine kadar, 14.00-16.00 saatleri arasında, Erenköy Gönüllü Evi'nde kurulan Erenköy Gönüllü Evi Kitaplığı, Erenköy mahalle halkının hizmetine girdi. Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri, kitap okumak isteyenler kitaplıktan 15 günlüğüne kitapları ödünç alabilir.

Adres: Ethemefendi Caddesi Fınn Sokak Erenköy
Tel: 0216 302 21 83

KASDAV GÖNÜLLÜLERİ

Haftalık etkinlik programı

Başvuru Tel: 0216-348 76 71 (Dahili 14-11) 22 Aralık - 1 Ocak 2006

SOSYAL ETKİNLİK

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14)
12 OCAK - 22 OCAK

KONFERANS VE SEMİNERLER

I Maddeden Manaya Yolculuk
Evrendeki Tüm Var Olanlar Hakkında Bilimsel ve Görsel Sunum
Konuşmacı: Doç. Dr. Haluk BERKMEYER
Tarih: 12 Ocak 2007 Cuma Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı
II Maddeden Manaya Yolculuk
Kuantum Kuramı ve Tasavvuf ile ilgili Bilim ve Mistisizm ilişkileri
Konuşmacı: Doç. Dr. Haluk BERKMEYER
Tarih: 19 Ocak 2007 Cuma Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı
Hasta Eğitim Okulu * Sağlığımız ve Beslenme *
Konuşmacı: Nevin ÖZYURT
Tarih: 18 Ocak 2007 Perşembe Saat: 10.30
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Brifing Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Zihinsel Ruhsal Gelişim Toplantısı
* Değişmek Zorundayız *
Konuşmacı: Nurettin ERSOY
Tarih: 18 Ocak 2007 Perşembe Saat: 19.30
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
"Çocuklarda Disiplin Anlayışının Geliştirilmesi"
Konuşmacı: Uzm. Dr. Neslim GÜVENDEĞER DOKSAT
Tarih: 20 Ocak 2007 Cumartesi Saat: 13.00
Yer: Turhan ve Mediha Tansel İlköğretim Okulu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
Öğrenme Devrimi Konuşmacı: Tınaz TİTİZ
Tarih: 13 Ocak 2007 Cumartesi Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri
2007'de Türkiye'yi ve Sizi Neler Bekliyor
* Ömer de Buruncuz ve Siz
Astrolog: Ömer DÖŞER, Zeynep SÜZMEN ŞEN, Merih AKALIN
Tarih: 19 Ocak 2007 Cuma Saat: 13.30 - 15.30
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Brifing Salonu
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SÖYLEŞİ

* İrtica, Laiklik ve Cumhuriyetimiz *
Konuşmacı: Türk Dili Edebiyatı Öğretmeni Şener KAYA
Tarih: 18 Ocak 2007 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
Anılar ve Müzik - 11
Ali Damar (Besteci)
Ayşe Gül SARICA (Virtüöz - Piyaniist)
Ayla ERDURAN (Keman Virtüöz)
Tarih: 21 Ocak 2007 Pazar Saat: 16.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi / B Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri & Caddebostan Sahil Lions Kulübü

KONSER

* Sevgi Her Engeli Aşar *
Engellilere Destek Konseri
Ebru ÖNAL, Bikem ŞAHİN, Hakan ERGÜN, Grup Manço Animasyon, Metin YILMAZ, YILMAZ MORGÜL
Sunucular: GÜNCE & GÖKHAN KARADUMAN
Tarih: 20 Ocak 2007 Cumartesi Saat: 20.00
Yer: İrmak Koleji, Cemil Topuzlu Cad. No: 112 Caddebostan
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
Türk Sanat Müziği Korosu Konseri
Şef: Caner BAKIR
Tarih: 22 Ocak 2007 Pazartesi Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri
Prof. Dr. Alaeddin YAVAŞAÇA'ya Saygı Gecesi
TRT ve Radyo Sanatçıları ile Melih GülSES, Serap Mutlu AKBULUT, Bekir ATAÜNLÜER
Tarih: 16 Ocak 2007 Salı Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri & Caddebostan Sahil Lions Kulübü

SOSYAL ETKİNLİK

İlköğretim Okulları Arası Tiyatro Günleri İşleyiş Toplantısı
Tarih: 15 Ocak 2007 Pazartesi Saat: 16.30
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Geleneksel Yeni Yıl Yemeği
Tarih: 12 Ocak 2007 Cuma Saat: 12.30 - 16.30
Yer: Eddys Restoran - Acıbadem
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
Bil Dersaneleri ve 60.Yıl İlköğretim Okulu Katkıları ile Atatürk'ün 125. Doğum Yılı Satranç Turnuvası
Tarih: 13 Ocak 2007 - 14 Ocak 2007
Saat: 8.30 - 16.30 Yer: 60. Yıl İlköğretim Okulu
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

SERGI

Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile I. Yarıyıl Fotoğraf Sergisi
Tarih: 14 Ocak 2007 - 19 Ocak 2007
Saat: 11.00 - 17.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
Halk Eğitim Kursiyerlerimizin Yarıyıl Sergisi
El Sanatları - Taki - Mefruhat - Resim
Tarih: 19 Ocak 2007 - 20 Ocak 2007
Açılış Tarihi ve Saati: 19 Ocak 2007 - 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
İnci ÖZKAYA'nın Kanaviçe Sergisi
Tarih: 18 Ocak 2007 - 23 Ocak 2007
Açılış Tarihi ve Saati: 18 Ocak 2007 - 11.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

TİYATRO - GEZİ

* Yıldızlar Altında Cinayet *
Umranıye Şehir Tiyatrosu
Tarih: 13 Ocak 2007 Cumartesi Saat: 13.45
Hareket Yeri: Bostancı Gösteri Merkezi Önü
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri * Kara Sohbet * Tiyatro
Tarih: 12 Ocak 2007 Cuma Saat: 21.00
Yer: AFL Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri
Venedik Bineali, Ayasofya ve Topkapı Müzesi Gezisi
Sultanahmet Köftesinde öğle yemeği
Tarih: 20 Ocak 2007 Cumartesi Hareket Saati: 09.00
Hareket Yeri: Suadiye Özsüt Önü
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

KAMPANYA

Hikaye Toplama Kampanyası
* Sahra Selahattin Uzel İlköğretim Okulu İçin *
Tarih: 02 Ekim 2006 - 10 Mart 2007
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
Organ Bağışı Kampanyası
Tarih: 12 Ocak 2007 Cuma Saat: 14.00 - 17.30
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
Kitap Toplama Kampanyası Kars İli Sankamış İlçesi
* Fevzi Çakmak İlköğretim Okulu İçin *
Hikaye - Roman - Ansiklopedi
Tarih: 8 Ocak 2007 - 30 Nisan 2007
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri



Minibüslere zam yolda

Kent içinde trafik kurallarına uymadıkları için tartışılan minibüsler, son olarak ücretlerine getirilen yüzde 15 zamlı gündemde. Yeni tarifeye göre indi-bindi minibüs ücreti 1 YTL'den 1 YTL 20 Ykr'ye çıktı. Ancak birçok minibüs şoförü zamları uygulamıyor.

Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (İSTESOB) Başkanı Suat Yalkın, yeni minibüs tarifelerini açıkladı. Ancak minibüs zamları tartışılıyor. Yalkın, ücretlere ortalama yüzde 15 düzeyinde zam yapıldığını ve yeni tarifenin 1 Ocak'tan itibaren uygulanmayacağını, indi-bindi minibüs ücretinin 1 YTL'den 1 YTL 20 Ykr'ye çıktığını belirtti. Minibüsçüler ise zamların vatandaşları maddi açıdan zor durumda bıraktığını ifade ederken, sadece minibüs ücretlerine zam yapılmasının doğru olmadığını dikkat çekti.

Minibüsçüler sadece minibüslere zam yapılmasından memnun olmadıklarını belirterek, şu açıklamalarda bulundu:

"Ülkemizde özellikle İstanbul gibi metropol şehirlerde minibüs ve otobüs en çok kullanılan ulaşım araçlarıdır. Kadıköy gibi nüfusu yoğun, ticaret merkezinin nabzını attığı ilçelerde özellikle minibüslere yapılan zammın vatandaşları maddi açıdan zor durumda bırakıyor. Ayrıca sadece minibüs ücretlerine yapılan zam bir haksızlıktır. Ulaşım araç ücretlerine bir zam yapılacaksa sadece minibüslere değil, otobüs, vapur ve motor ücretlerine de yapılmalıdır"

Zamlardan rahatsız olan minibüs şoförlerinin bir bölümü henüz yolculardan zamlı ücret almıyor. Pek çok minibüs hattında halen eski tarife geçerli.

Kent yaşamına uymuyor

Zam tartışmalarıyla gündeme gelen minibüs aslında kent yaşamının kurallarına uymayan bir toplu taşıma aracı. Trafik kuralları onlara göre değil mesele... Canları nerede isterse duruyor, yolu nerede isterse orada indiriyor. Eğer içinde yolcu azsa, içerdekilerin acelesinin olup olmadığını düşünmeden, bir kişi daha alabilme uğruna dakikalarca bekleyebiliyor, yolcunun çok olduğu zamanlarda minibüsü tika basa dolduruyorlar. Bırakın halkın rahatsız yolculuk yapmasını, yankesicilik de eksik olmuyor...

Minibüs şoförlerinin bir bölümü trafik kurallarına uymadığı gibi, şoför adabına bile uymuyor. Hasta mı var, çocuk mu var düşünmeden sigara içebiliyor, her dakikâ hem İstanbul trafiği gibi bir keşmekeşe cambazlık yapıyor, hem de cep telefonu ile konuşabiliyor. Müzik ise çoğunlukla eksik olmuyor vs... Kısacası büyük kente minibüs de, minibüs şoförü de uymuyor...

Kent insanı da, yeterli toplu taşıma

Sokak isimlerine yeni düzenleme

İstanbul genelinde sokak isimleri değişiyor. Yapılan değişikliğe göre bir sokak isminden bir ilçede sadece bir mahallede olacak. Böylece adres karışıklıkları ve emlak vergilerinden kaynaklanan sorunların da önüne geçilmiş olacak...

Avrupa Birliği normları sokak isimlerine kısıtlama getirdi. Avrupa Birliği uyum sürecinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi il genelinde sokak isimlerinin değiştirilmesi için bir çalışma başlattı. İlçe belediyeleri ve muhtarlarla birlikte değiştirilmesi gereken sokak isimleri tespit edilmeye çalışılıyor. Kadıköy Belediyesi de mahalle muhtarlarının katıldığı bir toplantı gerçekleştirdi. Toplantıda muhtarlarında görüşleri alınarak, değişmesi söz konusu olan sokak isimleri hakkında önerileri alındı. Bu öneriler tek tek değerlendirilecek, belediyenin bulunduğu isimlere kıyaslanacak ortaya çıkanlar ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne gönderilecek. Sadece sokak isimleri değil numarataş çalışması da yapılacak. Değişen sokak isimleri ile birlikte değişen numaralar da olacak.

Muhtarlar da karşı

Sokak isimlerinin değiştirilmesinin ilk zamanlar tüm mahallelerde sıkıntı yaratacağını söyleyen Küçükbakkalköy Muhtarı Yusuf Altay, "Bizim mahallemizde 20-25 sokakın ismi değişiyor. Sokak isimlerine alışana kadar sorun yaşanacak. Ben bile sokak isimlerini karıştıracam. Ama zamanla alışılır. Bu geç kalmış bir uygulama. Ancak Avrupa'da olduğu gibi numara sistemi olsa daha iyi olurdu" dedi. Mahallesinde en az sokak isimleri



değişecek olan muhtarlardan biri olan Fenerbahçe Muhtarı Serap Alp ise şöyle konuştu; "Yapılan çalışma AB uyum yasaları içerisinde yapıyor. Fenerbahçe çok eski ve köklü bir mahalle olduğu için bizde 8 sokakın ismi değişecekti. Sokak isimlerimizin bulunduğu mahallelerin muhtarları ile konuşup 8 sokağı 2 sokağa düşürdüm. Diğer muhtarlar da anlayış gösterdiler. Bu iki sokaktan biri Topel Cengiz, bir diğeri ise Kılıç Sokak. Kılıç Sokak adı, Atatürk'ün yaveri Kılıç Ali'den geliyor. Burası için 'Kılıç Ali Sokak' ismini önerceğim. Bu şekilde çözeceğimizi sanıyorum"

İsim değişikliği karşılığa neden olacak...

Sokak isimlerinin değiştirilmesi özellikle adres bulma konusunda sorun olacak. Öncelikle elektrik, telefon, su ve doğalgaz faturaları ile kredi kartı ekstrelerinin adreslere ulaşmasında sorun yaşanacak.

Ayrıca bürokratik işlemlerde de yeni sokak isimlerine alışılınca kadar sorun olacak. Ancak zamanla yeni sokak isimlerine alışılmasıyla özellikle İstanbul'da adreslerden kaynaklanan sorunlar çözülmüş olacak. Bir sokak bir ilçede sadece bir mahallede olacağı için mahalle isimleri yazılmadan gönderilen mektup ya da evraklar da adreslerine ulaşabilecek.

Sokak isimlerine saygı duyalım



İskender Songur

Atatürk'ün yaverinin ismi verilen Kalamış'taki 'Kılıç Sokak'ın adı değiştirilme yolunda mı?

Atatürk'ün Cumhuriyet Türkiye'sinde kullanılmak üzere önerdiği "soyadı" ilkesi günümüze kadar hakın ve ailelerin tanınması olarak yerleşmiş, bir batı kültürü olarak gelişmiştir. Olayın derinliğine girmeden özetlersek, Atatürk bakanlara, mebuslara ve valilere de soyadı almalanını şart koşarken, yaverlerine de soyadlarını bizzat kendi vermiştir. Bu arada başyaveri Ali Bey'e soyadı olarak "Kılıç" adını Atatürk vermiştir.

"Kılıç" soyadını Atatürk'ten alan Ali Bey'in Kalamışlı olması nedeniyle anısına "soyadı" 1929 yılında Kalamış'ta bir sokağa verilmiştir.

Haydarpaşa Garı'na kıyan, Göztepe Parkı'na el atan Büyükşehir Belediyesi, Kalamış'taki bu tarihi Kılıç Sokağı da el atarak, sokağı "Avukat Celal Yardımcı"nın adını verme kararını gündeme getirmiş görünüyor. Bu nedenle Kalamış ve Kılıç Sokağı sakinleri, "Bu sokağa dokunmayın efendiler" girişiminde bulunarak, gösteri yapmaya karar verdiler.

Ayrıca Türkiye'nin büyük gazetecilerinden Altınur Kılıç ve Türk futbolunun unutulmaz milli kaptanı Galatasaraylı ünlü futbolcu Gündüz Kılıç'ın da bu tarihi sokak adıyla bağlantısı var. Biz de "Kalamış'taki Kılıç Sokağı'na kıymayın efendiler" derken, yetkililere bu olayın sorumluluğunu tasımayın diyoruz.

Kabataş Vapur Hattı hizmete girdi

Kadıköy-Kabataş motor seferleri başladı. 4 Ocak'ta başlayan yeni motor seferleri ile Kadıköy'den Taksim'e yolculuk süresi de sadece 20 dakikaya inmiş oldu.

Köprüde uzun süre trafikte kalmak yerine deniz yoluyla rahat ulaşım olanağı yaratmak amacıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi İDO tarafından 4 Ocak'tan itibaren Kadıköy-Kabataş hızlı motor seferleri başlatıldı. Hafta içi her gün 07.00-19.30 saatleri arasında



karşılıklı 10 seferin yapılacağı Kabataş-Kadıköy Hattı'nda, yoğunluğu düşünülerek planlanan Kabataş-Kadıköy arasındaki seferler 30 dakika arayla gerçekleştiriliyor. Böylece Taksim-Kabataş arasında 110 saniyeye indiren Füniküler Sistemin hizmete girmesiyle aktarma merkezi haline gelen Kabataş'a, Kadıköy'den düzenlenecek motor seferleri ile Taksim-Kadıköy arasındaki yolculuk süresi 20 dakikaya indiriliyor. Yeni motor seferlerinin ücretleri ise jeton ücreti 1.30 YTL, Tam akbil 1.25 YTL, indirimli Akbil ise 800 Ykr. olarak belirlendi.

Yeni motor seferlerinin daha çok artırılması gerektiğine dikkat çeken vatandaşlar, karayolları ile otobüs ya da minibüs yolculuğunun çok yorucu oldu-

ğunu söylüyor. Özellikle Kadıköy'de oturan ancak Avrupa Yakası'nda işleri olan vatandaşlar, yeni motor seferleriyle işlerinde zamanında olabileceklerini belirterek, "Deniz ulaşımı zandan tasarruf sağlarken, bizi yoğun köprü trafiğine de sokmuyor. Özellikle Taksim'de işimiz olduğu için Kadıköy-Kabataş seferleri bizim için çok yararlı olacak. Böylece stresten uzak denizin havasını koklayarak rahat bir yolculuk yapmış olacağız. Karayollarındaki trafik yoğunluğu işimize zamanında yetiştirme telaşıyla stres yaratıyordu. Özellikle yoğun kış günlerinde trafik tamamen tıkanıyor. Saatlerce otobüslerde ayakta evimize gitmek için beklediğimiz oluyor. Bu nedenle deniz ulaşımı her gün Avrupa Yakası'na geçmek isteyen vatandaşlar için rahatlık sağlıyor. Daha çok motor ve vapur seferleri olmalı" diye konuşuyorlar.

KAFADER 15 yaşında...



KAFADER 15'inci kuruluş yıldönümünü bir yemekle kutladı.

Kadıköy Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelere Destek Derneği (KAFADER), 15'inci kuruluş yıldönümünü İstanbul Yelken Kulübü'nde verdiği bir yemekle kutladı. KAFADER'in kutlama yemeğine KAFADER Genel Başkanı Türkan Bozkurt ile üyeler katıldı.

Yemek başlamadan önce bir konuşma yapan KAFADER Genel Başkanı Türkan Bozkurt büyük bir özveriyle çalışan üyelerine teşekkür ederek, şöyle devam etti:

"Dernek olarak amaçlarımızı ulaştık için tüm gücümüzle çalışıyoruz. 15 yıl boyunca dememize katkıda bulunan arkadaşlarımız var. Bugün burada onlara da teşekkür etmek istiyorum"

KAYIP

Renkli nüfus kağıdı fotokopisi Belediye yaşlı tanıtım kartım, Bağ-kur kimlik kartım, Metro a.ş, Carrefoursa indirim kartlarım 19.12.2006 tarihinde çalınmıştır. Hükümsüzdür. Güner Peltekoğlu

Orkide cafe

Siz En İyisine Layıksınız...
İyisine Layıksınız...



Nişan, Kona Gecesi, Özel Gün Kutlama ve Partileri için uygun olan mekanımız, paket servis hizmeti de vermektedir. İçerenköy'ün Gizli Bahçesi

Kağız Ahmet Cahitli Nişan, Paşa No:25/7 (Saklı Ocağı) Yarı İncecik - İstanbul Tel: (0216) 578 38 98 Faks: (0216) 578 39 72 e-mail: orkide@orkide.com.tr

Apartment Ve Site Yöneticileri, Villa Sakinleri !

Sessiz ve Ekonomik Tip ;
WILU
Paket Hidroforları

Enerji Tasarrufu Sağlayan ;
WILU

Kalorifer Sirkülasyon Pompaları

Wilo Pompa Sistemlerinde Cazip Taksitler ve Promosyonlar

• ÜCRETSİZ KEŞİF

• PROFESYONEL MONTAJ

• SERVİS VE BAKIM HİZMETLERİ

Yetkili ve Uzman kuruluşumuz

cemsan

Tel: 0216 - 349 37 39

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

KASEV'den yaşlı refakatçisi kursu

KASEV Vakfı'nda 3. Dönem Yaşlı Bakıcısı-Yaşlı Refakatçisi Eğitimi Kursu başlıyor. Tuzla'da KASEV Vakfı, Kamil Çetin Oraler kampüsünde yer alan KASEV Vakfı Kadim Rezan Has Öğretmen Dinlenmevi Huzurevi Özel Bakım Bölümünde yaşamlarını sürdüren sağlıklı ve hasta yaşlarla en iyi hizmeti vermek için eğitimli personele çalışıyor. 2005-2006'da 2 dönem 6'şar ay süre ile yapılan kurs çalışmaları 23 Aralık 2006'da yeniden başlıyor. 6 ay sürecek 3. kez düzenlenen bu kursun mali giderlerini İstanbul Erenköy Rotary Kulübü Derneği destek veriyor. KASEV Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler, Tuzla Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ve Erenköy Rotary Kulübü Derneği'nin desteğiyle düzenlenen bu kursla, Vakfın önemli bir eğitim çalışmasını hayata geçirdiğini söyledi.

Taksicilere güzel haber

TİCARİ taksilerin şehir dışına taşınması engel getiren şehir dışı yasağı kaldırılan müjdeli haber Ankara'dan geldi. Ulaştırma Bakanlığı Kara Ulaştırma Genel Müdürlüğü'nün konuyla ilgili yayımladığı 12007/KUM-16 Nolu genelgeyle, taksilerin yolcuları bir yıl daha şehir dışına götürmeleri serbest bırakıldı. Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ın imzasıyla taşınan genelgede, "02.04.1986 tarih ve 86/10553 sayılı Bakanlar Kurulu kararı kapsamında tahditli plakalı şehir içi ticari taksiler, tabii oldukları diğer mevzuat hükümleri saklı kalmak kaydıyla, havaalanı, yolcu iskeleleri, tren garı, otel ve bunun gibi yolcu toplanma/dagılma merkezlerinde bulunan yolcuları; istedikleri şehirler veya yolcuların araca bindiği noktada bulurlara 31.12.2007 tarihine kadar götürüleceklerdir" ifadesine yer verildi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

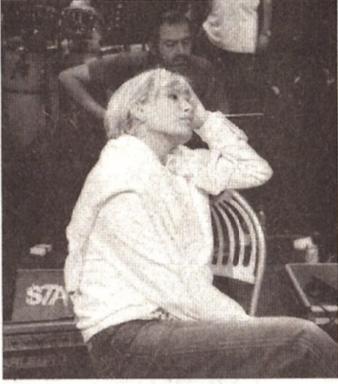
Sadrettin Çelikoğlu, Remziye Yararbaş, Gürde Lemar Arız, Mualla Özen, Çetin Bilgiç, Enver Aktürk, Mehmet Müzaffer Demirtaş, Kamuran Güldemet, Ercinment Kurt, Hasibe Gürsel, Havva Tavukçu, Mehmet Aldırmaz, Sadrettin Çelikoğlu, Feriyan Sungur, Halil Güzeller, Meftal Mehmet Yücel, Nazire Şen, Kazım Mert, Zaim Kaya, Mehmet Ferit Ayanoglu, Kadife Ekmekçioglu, Onol Tarım, Saffet Küçükbaş, Hasan Seven, Ali Muhtinin Demirel, Alper Pelivanzade, Fatma Meşhude Ertetik, Cafer Ataman, Emine Usta, Mebrule Erenel, Fethi Erhan, Melek Ak, Aytun Sönmez, Oktay İris, Ali Murat Yamer, Fahrettin Serenoğlu, Ali Hikmet Kınyacı, Kamuran Sevin, Oğulgan Güzin Coşkun, Fatma Tuna Taykurt, Hayri Ergül, Hüsnü Nezaket Unal, Meliha Köken, Çetin Kirazcı, Ayşe Memnune Serçe, Dursun Ekerel, Şükri Kalkan, Bahar Sesler, Emine Cahide Eren, Mustafa Yılmaz Sevim, Bayram Çaymaz, Sabahat Erpol, Nihal Sare İnanc, Mehmet Tanyar Korkut, Kani Yılmaz, Bora Şahinoğlu, Yeter Selvi, Ayşe Minaz, Fikret Koş, Mehmet İrfan Erkal, Fatma Ova, Fatma Semihane Sevim, Halil Kaplan, Hacı Ali Büketek, Mediha Yıkar, Recep Balta, Nedime Günay, Özen Özmen, Mediha Yüksel, Ahmet Adnan Soydan, Mülteyyen Özbay, Enver Aktürk, Fatma Bülbi, Fatma Bakır, Ahmet Cemil Köseoglu

AJANDA

- Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi
22 Ocak 2007
Saat: 20.30
Çocuk Kahramanlar Çocuk Oyunu KASDAV Gençlik Tiyatrosu
- Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi
13 Ocak 2007
Cumartesi
Saat 20.30
Konser
Kadıköy Belediyesi Filarmonia İstanbul
16 Ocak 2007 Salı
Saat: 20.00
Konser
Alaeddin Yavaşca
14 Ocak Pazar
Saat: 15.00 ve 19.00
Flamenco Turco Nühket Duru Gösterisi
Rezervasyon:
0212 253 42 72
- Bahariye Sanat Galerisi
12 -30 Ocak 2007
Bahariye Sergileri
"Ne içindeyiz Zamanın Ne de büsbütün dışında"
Karma Resim Sergisi
Tel: 0216 414 55 06
- Casa Çanak Sanat Galerisi
11- 28 Ocak 2007
Nihat Yavaşca
"Anıların Gölgesi Resim Sergisi
Tel: 0216 565 35 72
- Ürün Sanat Galerisi
9 Ocak-1 Şubat
Nedret Öztürk
Sefer Öztürk Resim Sergisi
Tel: 0216 363 12 80
- Kızıltoprak Sanat Galerisi
13 Ocak-7 Şubat 2007
Mahir Güven Resim Sergisi
Tel: 0216 418 38 06

CKM'de fotoğraf sergisi

Mehmet Çağlar'ın CKM'deki 'Son Dakika' fotoğraf sergisi, ünlü sanatçıların sahneye çıkmadan önceki hallerini gösteriyor.



Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde; fotoğraf sanatçısı Mehmet Çağlar'ın objektifinden sanatçıların sahneye çıkmadan önceki hallerinin anlatıldığı, 3 Ocak Çarşamba günü açılan "Son Dakika" adlı fotoğraf sergisi, fotoğraf meraklılarının ilgi odağı oldu.

Mehmet Çağlar bu fotoğraflarla sanatçıların bilmediğimiz, ama hep merak ettiğimiz sahne arkası dünyasına götürüyor bizleri. Çağlar, fotoğraflarıyla yerli ve yabancı cazdan

rock'a, poptan klasik müzik ve tiyatroya kadar yüzün üstünde sanatçının sahneye çıkmadan "on dakika" önceki hallerinden ne kadar değişime uğradıklarını gösteriyor. Aralarında Dec Dee Bridgewater, Ajda Pekkan, Yuri Temirkanov, Emel Sayın, Timur Selçuk, Hüsnü Şenlendirici, Erol Evgin, Müfrik Kenter ve Mischa Maisky'nin de bulunduğu ünlü sanatçıların sahneye çıkmadan önceki hallerinin yer aldığı sergi, 25 Ocak 2007 tarihine kadar CKM'de devam edecek.

'Anılar ve Müzik' devam ediyor

Türk Müziği'nin iki ünlü ismi Bülent Oral ile Vedat Çetinkaya, 'Anılar ve Müzik' programının konuğu oldu.

KASDAV Müzik Gönüllüleri ve Cadebostan Sahil Lions Kulübü işbirliği ile düzenlenen "Anılar ve Müzik" programının son konukları, Türk Müziği'nin unutulmaz iki ismiydi. Türk Müziği'nin ünlü iki sesi Bülent Oral ve Vedat Çetinkaya sanat hayatları ve yaşamlarından kesitleri anlatırken, verdikleri konser ile de izleyicilere unutulmaz anlar yaşattılar.

Nasibe Müsevitoğlu'nun yapım ve yönetimindeki programda Bülent Oral Türk Müziği'nin dününü ve bugünü hakkında geniş bilgi verdi. Bu amaçla Türk Müziği Şurası'nın kurulması yönünde Berrin Algur ile bir çalışma yaptıklarını, bu konuda önümüzdeki gün-

lerde detaylı bilgi vereceklerini söyledi. Televizyonların Türk Müziğine yerleri yer ayırmadığını, bu nedenle müziğimizin gerilediğini ifade eden Bülent Oral, amatör koroların bu konuda önemli bir görev üstlendiğini belirtti.

Vedat Çetinkaya da koroların üstlendiği bu görevin önemine değinirken, TRT televizyonlarının son zamanlarda yerleri olmasa da biraz daha fazla Türk Sanat Müziği'ne yer verdiklerini, bu nedenle daha umutlu olduğunu ifade etti. Nasibe Müsevitoğlu ise Türk Müziğinde önemli yeri olan iki sanatçının sanat yaşamlarındaki başarıların devamını diletti ve günün anısına teşekkür plaketi verdi.



■ Fotoğraf: Ertuğ AKGÜN

Türk filmlerine ilgi büyük

Geçen sezonu başarıyla kapatan Türk sineması, 2007'ye de hızlı başladı. Seyirciden büyük ilgi gören filmler arasında, Oscar yolunda ilerleyenler de var.

Babam ve Oğlum", "Organize İşler", "Kurtlar Vadisi-Irak" gibi gişe rekoru kıran başarılı yapımlara imza atan Türk Sineması, yeni sezona da hızlı girdi. Yaklaşık 40 yapım birbiri ardına seyirciyle buluştu. Yabancı yapımları bile geride bırakan Türk filmleri, geçen yıllara oranla 2006-2007 yıllarında yaptığı ataklarla beyazperdede hak ettiği yeri aldı. Pek çok ödül alan, "Eve Dönüş", "Dondurmam Gaymak" gibi filmler ise, Oscar yolunda ilerliyor.

Yeni vizyona giren, 1982 yılında bir güney kasabasında askeri yönetim şartlarına uyum sağlamaya çalışan halk ile bir müzik grubunun hikayesini anlatan "Beynelmilel" şu sıra en çok izlenen filmlerde başı çekiyor. Beynelmlel'in dışında vizyona giren ve gişecik filmler arasında çok sayıda Türk filmi dikkat çekiyor.

Türk sineması atakta

Eylül ayından yıl ortalarına kadar beyazperdede Türk filmleri firtına gibi esti. İşte, Türk Sineması'nın bu sezon filmlerinden bazıları:

■ **Dondurmam Gaymak:** Çekimleri Muğla'da yapılan ve yöre halkının rol aldığı filmin yönetmeni Yüksel Aksu, oyuncu eğitimci Mehmet Ali Alabora. Oscar'a aday gösterilen yeni nesil Türk filmlerinden olan Dondurmam Gaymak, pek çok ödül aldı.

■ **Snav:** "G.O.R.A" filminin yönetmeni Ömer Faruk Sorak'ın bu yılgi çekici projesi 20 Ekim 2006'da sinemalarda. Senaryosunu Yiğit Güral'ın kaleme aldığı yapımda, İsmail Hacıoğlu, Yağmur Atacan, Rüya Önal, Caner Özyurtlu, Volkan Demirok, Hümeysra, Altan Erkekli, Güven Kırac, Zafer Algöz, Ayda Aksel, Ali Sürmeli, Tuba Büyüküstün, Kadir Çöpdemir ve ünlü aktör Jean Claude Van Damme rol alıyor. Film, hikayesinin merkezine gençlerin tam anlamıyla korkulu rüyası haline gelen ÖSS'yi yerleştiriyor.

■ **Hokkabaz:** Ali Taner Baltacı ve Cem Yılmaz'ın kamera arkasına geçtiği, Cem Yılmaz'ın senaryosunu kaleme aldığı ve başrolünü üstlendiği filmin diğer oyuncularını Mazhar Alanson, Özlem Tekin ve Tuna Orhan. Film, başarısız sihirbaz İskender ve yardımcısı Maradona'nın, kendilerine dar gelen İstanbul'dan biraz uzaklaşmak için turne yapmaya karar vermesini ve İskender'in akli dengesi yerinde olmayan babası Sait'i de ekibe dahil ederek ortaları birbirine katmalarını konu alıyor.

■ **Eve Dönüş:** Son dönemde Türk

Sineması'nın büyük ilgisini çeken 12 Eylül filmlerinden biri de "Eve Dönüş". Ömer Uğur'un yönettiği yapımda, Mehmet Ali Alabora, Sibel Kekilli, Savaş Dinçel ve Altan Erkekli rol alıyor.

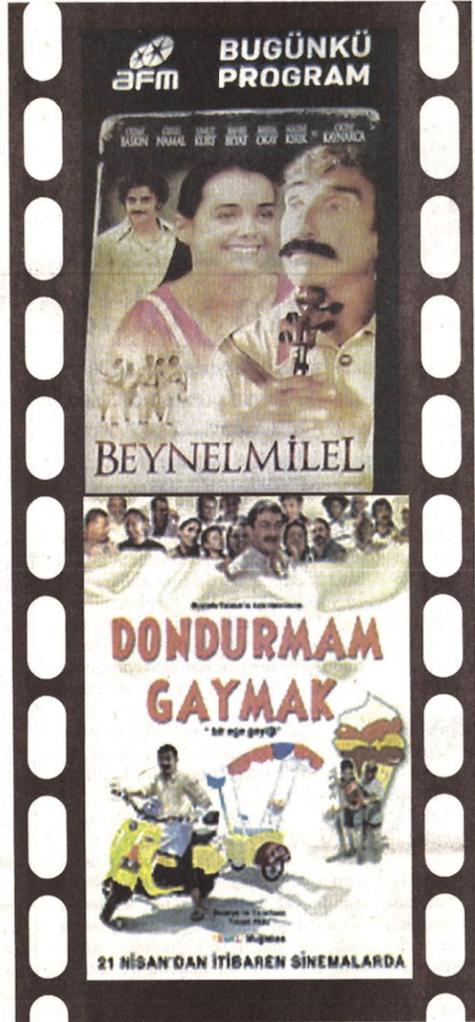
■ **Eve Giden Yol:** Semir Aslan-yürek'in yönettiği film, Osmanlı İmparatorluğu'nun I. Dünya Savaşı'na girdiği dönemde Anadolu'nun güney ve güneydoğusunda ve bugünkü Suriye topraklarında yaşanan bir aşk, fedakârlık ve intikam öyküsünü anlatıyor. Filmde, Ege Aydan, Emre Altuğ, Melisa Sözen, Erdal Beşikçioğlu, Ali Sürmeli, Erdinç Olgaçlı, Onur Gürsoy, Hilmi Özçelik, Numan Acar, Ümit Çurak, Nesrin Akdağ, Metin Coşkun ve Serkan Genç rol alıyor.

■ **Beynelmlel:** Filmin yönetmeni Sırrı Süreyya Önder ile Muharrem Gülmez. 1982 yılında bir güney kasabasında askeri yönetim şartlarına uyum sağlamaya çalışan halk ile bir müzik grubunun hikayesini anlatan filmde, Cezmi Baskın, Özgü Namal, Nazmi Kırık, Meral Okay, Bahri Berat, Dilber Ay ile Umut Kurt rol alıyor.

■ **Son Osmanlı:** Yandım Ali: Mustafa Şevki Doğan'ın yönettiği, Kenan İmirzalıoğlu, Cansu Dere, Emin Boztepe ve Engin Şenkan'ın rol aldığı film, işgal altındaki İstanbul'da bahriye çavuşu Yandım Ali'nin yolu bir gün Mustafa Kemal ile kesiştikten sonra kendini vatan mücadelesine adanmasının hikayesi.

Bu filmler dışında, "Cenneti Beklerken", "Takva" ve "Küçük Kıyamet" filmleri de büyük ilgi gördü.

■ **Eda Elif ÖZBEK**



Barış Manço'da fotoğraf atölyesi başlıyor



Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde 4 hafta sürecek olan fotoğraf atölyesinin konuları: Fotoğrafta güzellik, Fotoğraf makinesi, Dijital fotoğraf, Fotoğrafta kompozisyon, Işık, Renk, Belgesel fotoğraf, Stüdyo fotoğrafçılığı, Gezi fotoğrafçılığı, Ders saatleri: Her hafta Cuma 18:45-21:45 teorik Her hafta Pazar Günleri: 16:00-18:00 uygulamalı "Görmek, Keşfetmek, Paylaşmak" sloganıyla düzenlenen fotoğraf atölyesinin sonunda katılımcıların sergisi açılacak. Bilgi için Rodi Yüzbaşı (0536) 861 62 94

Sunay Akın CKM'deydi

CHP Kadıköy İlçe örgütünün davetlisi olarak CKM'de söyleşiye katılan Sunay Akın, izleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı. 5 Ocak Cuma günü saat 20.30'da başlaması gereken söyleşi, Sunay Akın'ın yarım saat öncesinden izleyicilerle sohbeti ile başladı. Ardından sinevizyon eşliğinde sahneye çıkan sanatçı, Osmanlı'dan günümüze kültürel değişimleri ve yaşanan olayları anlattı. Ülkemizin dünya kitap okuma oranında "kara liste"de olduğunu, resim sanatının Osmanlı'da yasak olmasına rağmen halk tarafından nasıl sahiplenildiğini, ayrıca Kurtuluş savaşı sırasında sanat için ölen aydınları, doyumсуz üslubu ile se-



venlerine aktardı. Yeni yılın ilk günlerinde izleyicilerine unutulmaz bir gece yaşatan sanatçı, programını bitirirken geceye katılanlar çıkışta CHP Kadıköy İlçe Başkanı Tüker Ercan'dan bu tür faaliyetlerin devam etmesini istedikler.

İYİ Kİ DOĞDUN BARIŞ ABİ

BARİŞ MANÇO
7.77 DD
Ailesi, Dostları ve Barışsever Sanatçıların Katılacağı Etkinliğe, 7'den 77'ye Tüm Barışseverler Davetlidir.

DERNEĞİ
2005

www.motbaasayfasi.com

Tarih: 13 Ocak 2007 Ctesi
Saat: 20.30
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Kadıköy - 0216 418 16 46
İletişim: 0535 744 78 68

ADNAN REŞİT GÜNAY'DAN

'Memet'in Türküleri'

Şiirlerini son kitabı 'Memet'in Türküleri'nde toplayan Adnan Reşit Günay'ın bu eseri zevkle okunuyor



Kadıköy Liselerarası 'Rifat Ilgaz'a Mektup Yarışması'

2006, Rifat Ilgaz'ın ünlü yapıtı Hababam Sınıfı'nın yazılışının 50. yılı... Öğrencilerin Hababam Sınıfı'nın yazarı Rifat Ilgaz'a mektup yazmalarını istiyoruz. Hababam Sınıfı'nın 50 yıllık serüvenini-Rifat Ilgaz'ın Hababam Sınıfı'nı yazarken düşündüklerini de unutmayarak öğrencilerinin kalemlerinden okumak istiyoruz.

Yarışmaya son başvuru tarihi 31 Ocak 2007. Önemli amaçlarımız var. Yarışmaya yalnızca Kadıköy'de bulunan liselerde okuyan öğrenciler katılabilir.

İletişim: Kadir İncesu
Tel: 0212 528 71 40 Belgeç:
0212 528 71 43
Cep: 0543 803 17 11 Başvuru Adresleri.
Çınar Yayınları - Rifat Ilgaz Kültür Merkezi (Rifat Ilgaz'a Mektup)
Çatalçeşme Sokak No: 50
Kat:4-5 Çagağolu İstanbul
www.cinayayincilik.com.tr
cinar@cinayayincilik.com.tr

Adnan Reşit Günay, "Kavkı İzleri"nden sonra şiirlerini "Memet'in Türküleri" adlı kitabında topladı. Kadıköy Türk Dili Perşembe Toplantıları'nın sürekli katılımcılarından benim "Ağabey" dediğim Adnan Reşit Günay, Ağabey demekten gurur duyduğum o güzel insanlardan, bilge kişilerden biri.

Eylül ayının ilk haftasında başlayan ve birçok sanatçı, yazar, ozan, eğitimcinin yanında edebiyata gönül vermiş çok sayıda İstanbullu'nun katıldığı Perşembe Toplantıları'nın birindeyiz dostla birlikte. Oturduğum sandalyeye biraz uzakta kalan dikkörtgen masanın çevresine dizili katılımcılar arasında sıcak ve tok bir ses. Ardından el işareti "Gelir misin?" gibilerden. "Nusret Karaca sana armağanım var" diyor. Şarkılara öykülere, romanlara, fotoğraflara, tablolara uzatılmış ellerimde bu kez "Memet'in Türküleri"

Tekmil siperler yağmur altındaydı

Ölümsüz bir utku peşinde askerler

Tepeden esen hürçün bir rüzgâr Ölüm çığlıkları taşıyordu Ülkemin kahraman Memetçikleri

Özgürlük için savaşıyordu Çocukluğumun geçtiği Haliç'teki Tekel sigara fabrikasında çalışmış yıllarca ağabeyim. Biraz da o yüzden öpsem gelir ellerinden, yanaklarından gördüğümde. Benim çocukluğumda emekçi halkın yaşadığı

Haliç....

Şimdi mi? Rant sesleri çınıyor kulaklarımda. Birileri boş alanlarda cirit atıyorlar yerli halkın yerine. Memetçik hem bir karış toprak için savaşmış yıllarca. Şimdilerde bir karış toprak "altın" "altınboynuz" da.

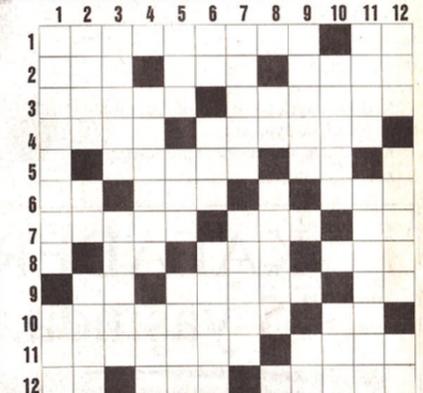
1926 Trabzon doğumlu Adnan Reşit Günay, Tekel'in bütün bölümlerinde ekspser ve yönetici olarak çalışmış. Köy köy dolaşarak, köylülerimizin güç koşullar altında sürdürdükleri yaşam savaşını yakından izlemiştir.

Çeşitli işyerlerinde işçilerin sendikalarını, zaman içindeki gelişimlerini onlarla paylaşıp gözlemek tanımak olanağı bulmuş. 1945'ten beri çeşitli dergilerde ve yapıtlarda imzası görülen Adnan Reşit Günay "Kavkı İzleri"nden sonra "Memet'in Türküleri" ile toplama şiirlerini.. Şimdi bu türkülerini birlikte söylüyoruz dostlarla. Çünkü burası çok sesli bir koro. Kadıköy'de herkes bir şeyler katıyor yepyeni parçalara, imzaları ortak. Benim görevim de onları tanıtmak. Her yazımın başlığı "İnsanlık"...

■ **Nusret KARACA**

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"Rapsodi", "Kleopatra" gibi filmlerde rol almış olan Hollywood sinemasının zümrüt gözlü aktrisi-Baryumun simgesi. 2-Eski dilde bahçeciler-Cezayir'den dünyaya yayılmış olan hızlı ritimli bir müzik türü-Çaba. 3-Karagöz oyununda sarhoş tiplemesi-Sun Küçük çiçekler açan hoş kokulu bir bitki. 4-Cennet bahçesi-Asya'da bir başkent. 5-Kaba davranışlı kimse-Lityumun simgesi. 6-Türkiye Cumhuriyeti'ni simgeleyen harfler-Hekimlerin hastanın akciğerini dinlerken duydukları patoloji ses-Elma, armut gibi meyvelerin kurutulmuşu. 7-Belli dalga boyun-daki ışık demetlerinin bir noktada yoğunlaşması ile elde edilen ışın-Zaman-Bir nota. 8-Satrançta bir taş-Kesitilerden sonra kalan miktar-Hayvan içeceği. 9-Rütbesiz asker-Konusunu denizden alan resim-Eski dilde su. 10-Patlican, sarımsak, kırmızı biber ve yoğurt ile yapılan bir yemek-Nazi Hücum Kitabı'nı simgeleyen harfler. 11-Çok gevez-Dar ve hafif bir yaş kuyruğu türü. 12-İlaç-Giz-Bir ilim.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-1869-1945 yılları arasında yaşamış olup, "Neler Çektim Neler Canan Etilen", "Yok mu Cana Aşık Hiç Şefkatin" gibi eserleri de bulunan ünlü bestekârımız-İngiltere'de çok sevilen bir bira türü. 2-Bayındır-Kal-siyumun simgesi-Mezopotamya'da kurulmuş eski bir uygarlık. 3-Es-sen anlamında bir sözcük-İnce düşünceli. 4-Yokullara yiyecek dağıtan kuruluş-Kur'anda bir sure. 5-Sunma-Enstz-Bodur boylu bir çam ağacı türü. 6-Şaşma belirten bir ünlem-Ticaret eşyası-Bakış. 7-Gemi barınağı-Sığ olmayan. 8-Küçük mağara-Kalorifer dilimlerinin her biri. 9-Kum fal-İlgi eki. 10-Yesil yapraklı bitkilerde bolca bulunan B grubundan bir vitamin-Ortaya atılan görüş. 11-Mayalanmış dardan yapılan bir içecek-Büyük balıkçı kayığı. 12-Bir etkinliğin kısa süreliğine durması-Bilgiçlik taslayan-Yeryüzü kıvrımı.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 H Ü S E Y İ N R A H M İ
2 A S I L N E T A A M
3 S T S A Y A S A D
4 A L A M E T B A L T A
5 N A R İ N T A B A T
6 H M L E M A N M O
7 Ü L K A A N O R A K
8 S U L T A N Z A S A S
9 E F E D İ N S A P A
10 Y A K A D E R L İ M
11 İ K A N A M E T B
12 N A S A R A R O M A

Trenlerin serüveni sergilendi

Otele dönüştürülmek istenen tarihi Haydarpaşa Garı'nda, Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü demiryolu taşımacılığımızın uzun tarihini anlatan ilginç bir sergi açtı....

Tüm dünyada, daha ucuz, daha güvenli diye demiryolları geliştirilir, var olan demiryolları ile garlar korunur, yeni hatlar eklenirken biz ise Cumhuriyet'in ilk on yılında "ördüğümüz demir ağları" şimdi yok etmeye çalışıyoruz. Demiryollarının simgelerini de yok etmek için çaba sarf ediyoruz dersek abartmış olmayız... İlk kurşun da Haydarpaşa'ya atıldı... Ve bu tarihi gar dört bir taraftan kuşatıldı. Yılların garı otele dönüştürülmek isteniyor. Hatta Alman firması bir katma yerleşti bile; oysa ki, Almanlar kendi yüz yıllık garlarını gözleri gibi koruyor, ama iş Türkiye'ye gelince otel yapmak için kolları sıvamakta gecikmediler. Bu gidişle tarihi Haydarpaşa Garı tarih olacak gibi. Kadıköylülerin, Mimarlar Odası'nın çabaları eğer bir sonuç vermezse, hem Haydarpaşa Garı'nı kaybedeceğiz, hem de yüz yıllık tren seyahatlerinin tadı tuzu kalmayacak. Belki tren seyahatleri de kalmayacak. Sadece tren sesi bir hoş seda gibi sessizce yankılamaya duracak Haydarpaşa semalarında...

Ne olaylar yaşandı o Haydarpaşa Garı'nda... Yıllar yılı ayrılık ve sevinç göz-

lemleri yıkadı peronlarını... Tren düdüklüleri ayrılanlar için acı acı çaldı, kavuşanlar için neşeli bir melodi oldu... Osmanlı'nın son dönemine, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna ve daha birçok

olaya tanıklık etti Demiryollarımız.

Bizi bu nostaljiye yönlendirip, tekrar isyan ettiren bir sergi oldu... Umarız değildir ama, "Gar olarak" son günlerini yaşayan Haydarpaşa'da trenin serüvenini anlatan bir sergi açıldı.

Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü uzun bir geçmişe sahip olan demiryolları serüvenimizi belgelerle geçtiğimiz günlerde Haydarpaşa Garı'nda açtığı ilginç bir sergiyle halka sundu.

"Belgelerle Tuna'dan Basra'ya Osmanlı Demiryolları" sergisindeki birçoğu Osmanlıca onlarca orijinal belge, 16-23 Aralık tarihinde gün yüzüne çıktı.

1856 yılında başlayan Demiryolu tarihimize hakkındaki belgeler, yolu tarihi Haydarpaşa Garı'na düşenlerin de ilgisini çekti. Gelip geçen yolcular demiryollarımızın uzun tarihi hakkında düzenlenen sergiye biraz olsun bilgi edinme fırsatı buldu. Sergiye vatandaşlar da büyük ilgi gösterdi.



Haydarpaşa Garı'ndaki sergiye ilgi büyüktü.

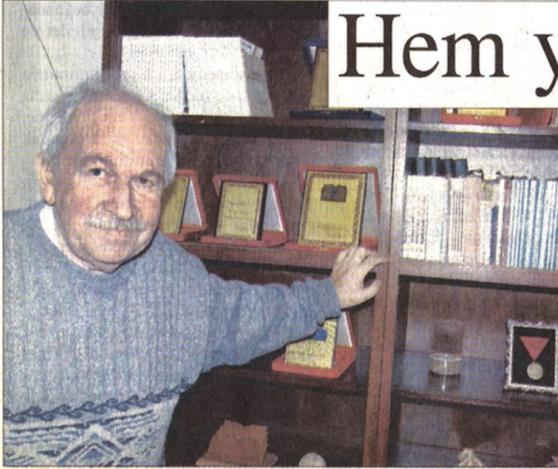


Kelebeklerin koleksiyonunu izlemek de çok güzel

Lepidopterist Dr. Oktay Onaran, 35 yılda Avustralya hariç tüm kıtaları gezdi. Neden mi? Cevabı kelebekler...

Tutkunun da çeşitleri olur mu? Tabii ki olur. Klasik arabalar, pullar, paralar, kartpostallar v.s... Peki tutkunun da 6 kıtayı dolaştıran olur mu. Haberini konu Dr. Oktay Onaran olursa tabii ki olur. Dr. Onaran bir Lepidopterist. "Lepidopterist"; basit tanımıyla kelebekler ile ilgili araştırma yapanlara verilen bir unvan. Onaran aslında genel dahiliye uzmanı. Mesleğini de uzun yıllar başarıyla sürdüren bir isim. Fakat onun hayatının 35 yılı boyunca önemini kaybetmeyen başka bir ilgi alanı da kelebekler. İnsanlar dünyanın en güzel yörelerine dinlenmek ve eğlenmek, tatil yapmak için giderken Onaran, Ağrı'ya, Kaçkarlar'a, Latin Amerika'ya, Uzakdoğu'ya kelebek için gidenlerden. "Kelebek tutkum nedeniyle 35 yıl boyunca Avustralya hariç gitmedim yer kalmadı" diyor Dr. Onaran, Suadiye Lions Kulübü'nün de katılımları Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda dünyanın çeşitli yerlerinden topladığı kelebekleri sergiledi. 35 yılda 25 bine yakın kelebek toplayan Onaran'ın tüm kelebeklerini görmek mümkün olmasa da çeşitli büyüklükte bazı önemli türleri ve rengârenk kelebeklerini bu sergide görebildik. Suadiye Lions Kulübü Başkanı İlknur Giray ile üye-lerden Sevim Tan'ın çabalarıyla Onaran'ın birbirinden ilginç kelebeklerini 5-9 Ocak tarihleri arasında görme şansı bulanlar hayranlık içinde sergi salonundan ayrıldı. "Yıllardır biriktirdiğim özel koleksiyonuma ait bu türler, şaşırtıcı renkleri, motifleri, boyutları ve hikâyeleriyle büyüdü dünyanın gizemli yaratıkları olarak hemen hemen hepimizin çocukluk anılarını süsler kelebekler. Ama akan zaman içinde bu güzellikler nedense unutulup gider. Oysa kelebekler bizler için özgürlük, saflık ve masumiyetin birer sembolüdür. Kısaca yaşamımıza renk katan doğal mücevherler ve bunların yarattığı yüce entelektüel duyguların kaynağıdır" diye kelebeklerle ilgili duygu ve düşüncelerini aktaran Dr. Onaran'ın tek isteği, Türkiye'de bir kelebek müzesinin kurulması.

Hem yazıyor hem okutuyor



Omuzunda çantası, yüzünden eksik olmayan gülümsemesiyle ağır ağır yürüyen Yılmaz Elmas'a iki yıl öncesi kadar çok sık rastlayabilirsiniz, İstiklal Caddesi'nde...

Merhabalaştığınızda ise sizi mümkünü yok boş göndermezdi. Herhangi bir edebiyat dergisinin son sayısını veya yazar dostlarından birinin yeni çıkan bir kitabını sıkıştırırdı koltuğunun altına... Şimdilerde ise görünmüyor artık...

Bir süredir eşi Esengül Hanım'la birlikte, Kadıköy'de yaşayan kızının yanına yerleşti.

Geçtiğimiz aylarda geçirdiği bir kaza nedeniyle de uzun süredir tedavi oluyor. Yılmaz öğretmenimize geçmiş olsun dileklerini iletiyor. Yılmaz öğretmenimizin 70. yaşını da kutluyoruz. Yılmaz öğretmenimize size daha yakından tanıtmak istedik... Yılmaz Elmas 15 Ocak 1937'de Samsun'un Çarıkman Köyü'nde doğar. Öğrenciyken halk kültürü üzerine yaptığı derlemeler (Yeminler, dualar, söylenceler, atasözleri, masallar, çocuk oyunları, tekerlemeler, mániler, türküler, halk oyunları) Türk Folklor Araştırmaları dergisinde, halk kültürü üzerine yaptığı çalışmalar ise Samsun'da bulunan Yenises gazetesinde yayımlanır. Yılmaz Elmas ikinci sınıftan itibaren günlük tutmaya başlar. Hâlâ da günlük tutmaya devam ediyor. 1956'da mezun olan Elmas, Samsun'un Vezirköprü ilçesinin Hüseyinli köyüne atılır. Samsun'un merkez, ilçe ve köylerinde uzun süre öğretmenlik yapar. İlk kitabı "Samsun Bilmecelemi" 1962 yılında kitapçı vitrinlerine çıktığında mutluluğuna diyecek yoktur Yılmaz Elmas'ın... Elmas,

halk kültürü kadar dil araştırmalarına da yönelir; "Gelişen Türkçemiz" adlı yapıtı bu çalışmalarının ürünüdür. 1969 yılında İstanbul'a atılır. Beykoz, Fatih ve Beyoğlu ilçelerinde çok sevdiği mesleğine devam eder. 1982 yılında emekli olan Yılmaz Elmas, Erdoğan Alkan ve Ruhi Göktekin ile birlikte Çaltı dergisini çıkarır. 12 Mart yargılanmaları sırasında öğretmen yazar Hasan Kıyafet'in teşvikiyle öykü yazmaya başlar. İlk öyküsü Demirtaş Ceyhan'un Edebiyat Cephesi adlı gazetesinde yayımlanır: "Yitirmek". Sonrası peş peşe gelir. "Mavi Benekli Sardalya'da hayvan öyküleri, "Güneşe Koşan Çocuk"ta yaşamın öyküleri, "Meyro" ve "Küçük Karıncanın Yiğitliği"nde de da toplumsal öyküler yer alır. Bugüne kadar yalnızca çocuklar için yazan Yılmaz Elmas, büyükler için yazdığı öyküleri yayınlama düşüncesinde ve 1954'den beri tuttuğu günlüklerini düzenliyor. Günlükleri Samsun'da yayımlanan Barış gazetesinde düzenli olarak okurlarıyla buluşacak ve kitap haline getirilecek. Elmas rahatsızlığı nedeniyle günlerini istirahat ederek ve kitap okuyarak geçirirken, eşi Esengül ve kızı Sevengül 50 yıldır oluşan kitaplığı tasviye ediyorlar. Şu ana kadar yaklaşık 8 bin kitabı Yılmaz Elmas'ın köyü Çarıkman'da kurulan Elmas kütüphanesi için ayırmışlar... Kütüphane kurulduktan sonra 1200 nüfuslu Çarıkman belki de kişi başına en çok kitap düşen köy olacak... Kutlukent Belediyesi'ne bağlı Çarıkman'daki kütüphanenin bu yıl açılması için çalışmalar devam ediyor.

■ Kadir İNCE SU

Eğitim,
Sınıflar
ve Koçluk
Sistemi

GÖRSEL İLETİŞİM ÜZERİNE

TOBB Başkanı Hisarcıklıoğlu, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'ndeki törende "Türkiye'nin yenilik ve buluşlara önem vermesi gerektiğini söyledi. Eskiden babaannele- rin, yeni bir fikir ortaya atıldığında "icat çıkartma" dediği, oysa gençlerin "icat çıkarmak üzere" yetiştirilmesi gerektiğini vurgulayan Hisarcıklıoğlu, Türkiye'nin zihniyet değişimini tam yerine getirememesi nedeniyle 60 gramlık cep telefonunu üreten teknolojiye sahip olmadığımızı anlattı. Hisarcıklıoğlu, "Bu nedenle biz sac üretiminde kaldık. Halbuki bizim gençlerimizi, 'icat çıkart' diye yetiştiriyor olmamız lazım" diye konuştu. Hisarcıklıoğlu, Türkiye'nin şu anda Avrupa'nın en genç nüfusuna sahip olduğunu altını çizerek "Ancak, bu son şansımız. Bir daha böyle bir yaş ortalaması ile karşılaşmayacağız. Bu nedenle gençlerimizi en iyi şekilde yetiştirmek zorundayız" diye konuştu.

Yukarıdaki metin TOBB bülteninden aynen alınmıştır. Okuduğumda bu metni eğitimi gö- züyle irdeleyerek paylaşmak istedim.

Türkiye ekonomisinin önde gelen isimleri, Avrupa Birliği'ne giriş sürecinde dikkatleri yaratıcı ve icat yapabilecek insanın yetiştirilmesi- ne çekiyor. Bu çok olumlu bir yaklaşım. Ancak, 20 yıl sonraki mucitleri bugünkü 3-6 yaş aralığından yetiştirebileceğimizi biliyor mu yetki- liler? Bugüne kadar "Sen hayal aleminde geziyorsun!" diyerek yaratıcılığı sınırlayan zihniyetler "Ben böyle sanatın içine tükürürüm" diyecek kadar da ileri gitmişlerdir. Oysa icatlar, yaratıcı beyinlerin ürünü olup, yaratıcı beyinler ise hayalleri, gözlem güçleri, estetik duyguları ve farkındalığı olan bireylerde mevcuttur.

Biz şimdiye kadar, teknoloji transferinden teknoloji satın almayı anladık. Teknoloji transferini en iyi gerçekleştiren ülke Japonya oldu. Batıdan aldığı makineleri söküp nasıl yapıldığını anladıktan sonra daha ucuz daha kaliteli ve daha estetik ürünler üretilip, hiçbir ülkenin düşünmediği alanlarda çalışarak bu düzeye geldiler. Japon toplumuna bir fotoğraf gösterildi, giderek büyüyen bir fotoğraf. Amerikalılara da Avrupa toplumlarına da gösterildi bu fotoğraflar. Türk toplumuna da öğrencisinin, öğretmenin, ebeveyninin, tüm kurum ve kuruluşların gözünü ayırmadan bakacağı Türkiye'nin toplumsal vizyonunun fotoğrafı gösterilmelidir. Mucitler kolay yetişmez bir ülkede. Bu topekün bir harekettir. Aileden başlayıp, okullarda geliştirilecek olan ve giderek yaşama geçirilecek bir bakış açısı kazandırılmalıdır topluma. Sanata, felsefeye ağırlık verilmelidir eğitim sistemimizde.

Sanat dediğimiz de geçen gün izlediğim bir performans paylaşmalıyım sizinle. Uluslararası video-art sanatçısı NURDAN ÖZÇİN, semazenlerle ilgili görsel performansında duvara yansıttığı diyalan her biriyle izleyenleri farklı bir boyuta taşıyor, kendi yaşamından kesitler sunuyordu. Kimi çocukluğunun masum güllüklerini, kimi ilk gençlik yıllarındaki kalp atışlarını buluyordu bu performansta. Kimi bir güven havuzuna bırakıyordu külçe gibi kendini soluduğumuz atmosferde. Bu dokular bir duvara hayat verdi. Kendimiz olduk bu performansta ve biraz kıskanarak ancak daha çok hayranlıkla "Vay be! Bunu nasıl başarmış?" dedik sanatçıya. Semazenlerin elleri bir noktada buluşurken bizim bakmayı isteyeceğimiz fotoğraf olabilir mi bu diye sorguluyorum. Bu, sevginin, insan olmanın kişisel farkındalığın buluştuğu yaratıcılık paydası işte. Mevlana'nın yetiştirdiği bu topraklar semazenlerin elleriyle yeniden yoğrulabilir sevgiyle, diye düşünüyorum. Nurdan Özçin'in bu görsel performansını İngiltere'den Taiwan'a, ABD'ye kadar herkes konuşuyor. Siz, Sayın Özçin'in Kadıköy'de yaşadığını, doğal malzemeler kullanarak dünyanın en sıradışı eserlerini yarattığını biliyor musunuz?

Nurdan Özçin'in görsel iletişim ve yaratıcılık seminerleri, Kadıköy'deki merkezimizde devam etmektedir.

Hepinize sevgiler.

Adres: ID DANIŞMANLIK VE KOÇLUK HİZMETLERİ
Bahariye Cad. Şair Latifi Sokak. No: 9/4 Kadıköy
İletişim: 0216 337 23 08
www.kipder.com



Hatice Yıldırım
(Eğitim Koçu)



VATAN
ELEKTRİK & AYDINLATMA
MALZ. SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

"Tercih edilen markaların buluştuğu adres!..."

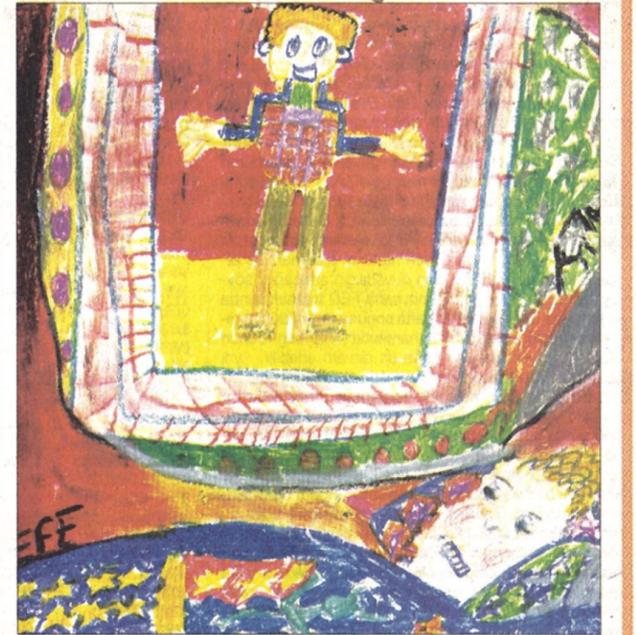


Toptan - Perakende
Aydınlatma & Elektrik Malzemeleri

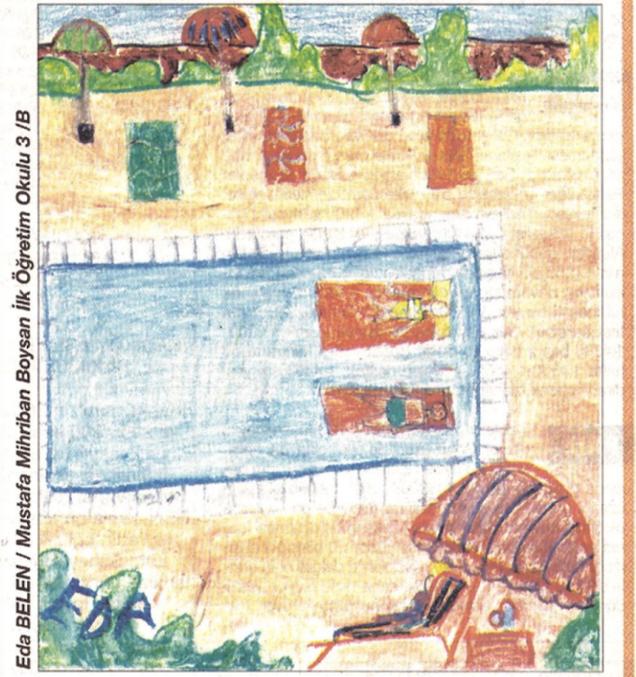
www.vatanelektrik.com.tr

Nuhkuyusu Cad. No: 20/10 ZEYNEPKAMİL - İST.
(Askerlik Şubesi Durağı, Burhan Felek Tesisleri Yanı)
(0216) 651 65 00 pbx

*** Geniş otopark alanımız mevcuttur.



Efe TÜRKER / Mustafa Mihriban Boysan İlk Öğretim Okulu 3/B



Eda BELEN / Mustafa Mihriban Boysan İlk Öğretim Okulu 3/B

Sucuk alırken markaya dikkat!

Geleneksel damak tatlarımızdan biri de hiç şüphesiz sucuktur. Mangalda sucuğun ya da ekmeğe arası sucuğun tadına doyum olmaz. Sucuğu zevkle yiyoruz da, belli markaların dışında pazardan ya da herhangi bir yerden aldığımız sucuğun nasıl ve nelerle yapıldığını biliyor musunuz?

Türkiye Kasaplar Federasyonu'ndan yapılan açıklamaya göre, sucuk ve salamın içine tavuk ve hindi eti artıkları ile soya fasulyesi konuluyor.

Türkiye Kasaplar Federasyonu yetkilileri, çok ucuz fiyata satılan sucuğun ve diğer mamullerin içindeki kırmızı et miktarının çok az olduğuna dikkat çekerek, "çok ucuz satılan sucukların yüzde 30 ila 40 oranında yağlı olduğu"nu belirtiyor. Bu da gösteriyor ki, sucuğun yüzde 40'ı yağ. Geri kalan yüzde 60'ında da, baharat, tuz, tavuk eti, hindi eti, manda eti ve çoğunlukla da soya fasulyesi unu var. Ayrıca sucukta Türk insanının damak lezzetini yakalamak için kullanılan değişik kimyasallar mevcut. Maliyet bu yöntemle aza indirgeniyor, halk da alım gücüne göre, bu ucuz sucuklara yöneliyor. Bu sağlıksız sucuklar ekonomiye de zarar veriyor.

Yetkililer, ucuz sucuk üretip satmak yöntemini büyük et üreticilerinin yanı sıra birçok fimanın da kullandığını dikkat çekiyor ve orijinal kumuzu ettien üretilen Türk sucuğunun maliyetinin esasında 19 ila 20 TL'den aşağı düşmemesi gerektiğini de belirtiyor.

Gıdada nasıl hile yapıyor

Hileli yiyecek elbette yalnızca sucukla sınırlı değil. Yapılan bir araştırma da hangi ürünlerde akla hayale gelmeyecek ne gibi hileler yapıldığı da şöyle saptanmış:

- Dana kıymaya tavuk sakatları katılıyor.
- Yağ ve kemik külünden lahmacun yapıyor
- Sütün yağı alınıp yerine margarin konuluyor.
- Küflü kaşarın eritme peynir yapıyor
- Tavuk dönerinin içine tavuk derisi, bağırsak, parça ve sakatatlar karıştırılıyor.
- Kırmızı bibere kıremi tozu ekleniyor.
- Hazır limon suyunun içine, su ve limontozu konuluyor.
- Son kullanma tarihi bitmiş sucuklar yeni yapılan sucukların içine karıştırılıyor.
- Sucuk, salam gibi yiyeceklerin raf ömrünü uzatmak için gereğinden fazla nitrat katılıyor. Fazla nitrat da böbreklere zarar veriyor.
- Kakaolu fındık kremasında kakaoya yerine keçiyoynuzu tozu, kakaoya yerine margarin kullanılıyor.
- Baklava ve kadayıfın içine fıstık yerine bezelye konuluyor.
- Tereyağına margarin ve patates karıştırılıyor.

İstanbul Ticaret Odası 125 yaşında

125. yılını kutlayan İTO'nun 14 Ocak'ta başlayacak kutlama etkinlikleri yıl boyu sürecek. Etkinlikler, 14 Ocak Pazar günü saat 16.30'da Taksim Metro'su'nda açılacak olan sergiyle başlayacak....

İstanbul Ticaret Odası (İTO) 125. yılını kutluyor. 14 Ocak'ta başlayacak etkinlikler yıl boyu sürecek. İstanbul Ticaret Odası'nın etkinlikleri arasında, Atatürk'ün yayınlanmamış fotoğraflarından oluşan bir sergi de yer alacak. 2007 yılı boyunca sürecek çeşitli etkinlikler, 14 Ocak Pazar günü saat 16.30'da Taksim Metro'su'nda açılacak olan sergiyle başlayacak. Aynı gün akşam 17.00'de İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Salonu'nda Başbakan'ın da katılacağı bir tören düzenlenecek. Ayrıca İTO 125. yıllık öyküsünü anlatan bir kitap ve belgesel bir film de hazırladı.

İTO Kadıköy Şubesi

İstanbul Ticaret Odası'na bağlı olarak çalışmalarını yürüten Kadıköy Bölge Temsilciliği de 1996 yılından bu yana kesintisiz hizmet veriyor. Ticari alanda faaliyet gösteren kuruluşlara yönelik çalışmalar yürüten İTO Kadıköy Şubesi, gerçek ve tüzel kişilerin kayıt, sicil ve tescil işlemleriyle ilgileniyor.

Kadıköy'de kurulduğu günden bu yana çeşitli semtlerde faaliyetlerini yürüten ve yaklaşık 1,5 senedir Kadıköy Hasanpaşa Fahrettin Kerim Gö-



kay Caddesi'ndeki yerinde hizmet veren temsilcilik, üyelerine ticari anlamda her konuda destek veremeyi amaçlıyor. Ticaretle ilgilenen kimselerin tescil ve sicil işlemleriyle ilgili çeşitli evrakların hazırlanması, kayıt işlemlerinin yapılması, faaliyet belgesi ve gazete suretlerinin hazırlanmasına kadar birçok işi yürüten kurum, Anadolu yakasının tüm semtlerinde yaşayanlara hizmet veriyor. Yoğun iş temposu içinde herkese yeterli kadar hizmet verip, ilgilendiklerini belirten İstanbul Ticaret Odası Kadıköy Bölge

Temsilciliği Şefi Recai Sökmen "Tüm üyelerimizle her konuda ilgileniyor, herkese yeterli kadar hizmet veriyoruz" diyerek, temsilcilik olarak görevlerini yerine getirdiklerini vurguluyor.

Anadolu yakasının yanı sıra İstanbul genelinde de hizmet verdiklerini söyleyen Sökmen, "Sadece Anadolu yakasına değil, tüm bölgelere bakıyoruz. Herkesin ticari işlem, kayıt ve tescil işlemlerini yapıyoruz" diyor.

Herkese yetiştiriyoruz

İstanbul Ticaret Odası'na bağlı İstanbul genelinde Kadıköy'de dahil olmak üzere 3 temsilcilik bulunuyor. Okmeydanı, Bağcılar ve Yenibosna'daki temsilciliklerle hizmet veren İstanbul Ticaret Odası'nda, ticaret Kanunu'nda belirtilen esaslara göre işler yürütülüyor. Semt ve bölge ayrımlı yapılmaksızın herkese hizmet veren temsilcilikler sayesinde İstanbul genelinde yaşayan tüm vatandaşların işleri yapıyor.

Bölge temsilciliklerinin yılın belli zamanlarında oldukça yoğunluk yaşadıklarını belirten Sökmen, her koşulda yürütülen çalışmaların hızlı ve eksiksiz tamamlandığını söylüyor.

İnceleme ve bilgisayar kayıtlarına geçiş dahil olmak üzere bir iş günü içinde işlemlerin tamamlandığını altını çizen Sökmen, İstanbul Ticaret Odası Kadıköy Bölge Temsilciliği'nin

zaman zaman Merkez'in düzenlediği eğitici nitelikte seminerleri olduğuna dikkat çekiyor.

İleriye yönelik birçok yeni çalışma gerçekleştireceklerini de sözlerine ekleyen Sökmen, işlerin daha kolay ve daha hızlı olması için internet ortamında işlerin yürütülmesini hedeflediklerini belirtiyor.

İTO'nun tarihçesi

14 Ocak 1882 tarihinde "Dersaadet Ticaret Odası" adıyla, Türkiye'nin ilk Oda'sı olarak kuruldu. 25 Haziran 1876'da Meclis-i Ticaret ve Ziraat kuruldu. Büyük ölçüde "uzman ve entelektüel danışmanlık" olarak değerlendirilebilecek bir işlev ve konumda bulunan Meclis-i Ticaret ve Ziraat, zaman içinde Meclis-i Ticaret olarak faaliyetlerini sürdürdü. Meclis-i Ticaret; 19 Ocak 1880'de kurulan Dersaadet Ticaret Odası'nın çekirdeğini oluşturdu ve ilk toplantısını 14 Ocak 1882 tarihinde yaparak, Osmanlı İmparatorluğu'nun her alanda çöküş yaşadığı bir dönemde ekonominin kurtarıcısı olması umuduyla; "Dersaadet Ticaret Odası" adıyla kuruldu. 8 Mart 1950 tarihinde yürürlüğe giren 5590 sayılı Odalar ve Borsalar Birliği Kanunu ise; Odalara özerklik kazandırdı, bunun sonucu olarak sanayicilerin başka bir meslek kuruluşunda biraraya gelmelerinin ardından, 1952 yılında bugünkü adını aldı.

Vergi SMS'de

Gelir İdaresi Başkanlığı, mükellefler için bir dizi hizmeti uygulamaya koymaya hazırlanıyor. Bu amaçla, "Mükellefler Hizmetleri Merkezi" kurulacak. Yeni sistemde telefonla, mail'le ve diğer yollarla iletilen şikâyetler ve öneriler hemen değerlendirilmeye alınacak.

Mükellefler Hizmetleri Merkezinde online çalışacak Öneri Geliştirme Sistemi de oluşturulacak. Vatandaş, bu merkeze her türlü önerisini iletebilecek. Sistem görevlilerine gelecek bu önerilerden uygulanabilir olanlar 1 ay içinde yerine getirilecek, uygulanamaz olanlar için de öneri sahibine bilgi verilecek.

Beyan ve dilekçeler elektronik ortamda

Başkanlık, E-Posta uygulamasını da devreye sokacak. Bu sistemde, ilk aşamada vergiye ilgili değişiklikler SMS yoluyla kişi ve kuruluşlara iletilecek. Bunun için de öncelikle sisteme abone olunması gerekecek.

E-Posta, ileriki aşamada, kişisel vergi bilgileri için de kullanılabilir. Bu yolla mükelleflere vergi borçları ve ödemeleri hatırlatılacak, beyanname süresinin uzaması gibi bilgiler de bu yolla haber verilecek.

Yeni dönemde, internet ortamında beyanname verme uygulaması daha da yaygınlaştırılacak. Yeni dönemde, kira geliri elde edenler de, elektronik ortamda beyanname verebilecek.

Gelir İdaresi Başkanlığı yetkilileri, halen ev ve iş yeri kirası için beyanname veren 450 bin dolayında kayıtlı mükellefler bulunduğunu bildirdiler.

Gelir İdaresi, mükelleflerin dilekçe verme işlemini de kolaylaştıracak. Halen vergiye ilgili 30 ayrı dilekçe veriliyor. Başkanlık, bu dilekçelerin tümünü internet ortamına taşıyacak. Bu şekilde dilekçelere standart da getirilmiş olacak.

Vatandaş, vergiye ilgili her türlü dilekçeye internet ortamında ulaşacak. İster internet ortamında ister çıktı alarak buno doldurup vergiye ilgili birime ulaştıracak.

EKONOMİ ÖZETLE

İMKB

Kısa süren haftada geçtiğimiz yıl sonundan farklı bir hareketlilik yaşanmadı. Endeks devam eden satış baskısı ile birlikte destek seviyelerini test etti. Yetersiz işlem hacmine rağmen nadiren de olsa para girişi olması, beklenenin altında gelen enflasyon verisi, düşen petrol ve değerli maden fiyatları gibi olumlu gelişmelerin etkisi sınırlı olurken, dış piyasalardaki düşüşler ve Başbakan'ın enerji dağıtım ihalelerinin iptal edilceği yönündeki açıklaması satış baskısının artmasına neden oldu. Destek seviyelerinden tepkiler gelse de hareketin güç kazanmadığı görüldü. Alternatif piyasalarda da önemli bir hareketlilik olmadı.

Faiz yatay hareketini sürdürürken gevşemesini sürdürülen döviz bir miktar tepki alınmış geldi. Ancak düşüşünü sürdüren dünya borsalarının etkisiyle son gün satış baskısı arttı ve bir miktar para çıkışı yaşandı. Genelde ise yılbaşı ve bayram tatili nedeniyle ilgi eksikliği göze çarptı. Kısa ve tatil havasında geçen haftanın ardından dış piyasalardaki gelişmeler olan duyarlılığı artıracakları söylenebilir. Özellikle geçtiğimiz hafta FED tutanaklarında enflasyona değinilmesi ve hafta sonuna doğru dünya piyasalarındaki aşağı yönlü hareketin ardından bunun olumsuz yansımaları bu hafta da devam edebilir. Aynı şekilde dövizde yaşanan yukarı tepkinin devam edip edemeyeceği de takip edilmeli. Faizlerdeki yatay seyir ise bu ayki yükümlü hafta nedeniyle yukan dönebilir. Endekste önümüzdeki hafta için yine destek seviyelerinin ön plana çıkacağını söyleyebiliriz. Cumhuriyet başkanı seçimi tartışmaları, petrol fiyatlarının yönü, enerji dağıtım ihalelerinin akıbeti ve ABD verileri önemli gündem maddelerinin başında sayılabilir. Yeni yıla satış baskısı altında giren endeks 38.000 deki orta vadeli destek seviyesine yaklaşmış bulunmakta. Endeks üzerinde ağırlığı olan hisselerin destek bölgelerinden tepki vermeleri bu hafta gelebilecek satışların daha sınırlı kalabileceğine işaret ediyor. Kısa vadede 39.000 ve 39.550 direnç olarak izlenebilir. Endeksin bu seviye üzerinde 40.900 seviyesini test etmesi yüksek ihtimal olarak duruyor. Geri çekilmelerde 38.050 ve 37.800 destekleri ise alım için izlenebilir. Sistem risklerinin ortaya çıkması durumunda 36.500-35.500 bölgesi test edilebilir.

Bayram tatili sonrasında 1.4100 seviyesinin altına gerileyen Dolar/YTL kuru bu bölgede talebin artmasıyla yukarı yönlü atak gerçekleşti. Gelişmekte olan piyasalardan para çıkışı yaşanması ilk olarak Güney Afrika para birimi üzerinden etkisi gösterdi. Sert şekilde dolara karşı değer kaybeden Rand diğer gelişmekte olan ülke para birimlerini olumsuz etkiledi. Tedirgin ortamda kur 1.4200 seviyesini geçerek yükselişini 1.4400 bölgesine kadar sürdürdü. Alımın gücünün kaybetmesiyle haftanın son günü kuru 1.4350 seviyesinde dengelendiği gözlemlendi. Para çıkışlarının devam etmesi durumunda 1.4300 desteğinde tutunacak bir kur 1.4500 seviyesini önümüzdeki hafta test edilebilir. Geri çekilmelerde destek olarak 1.4200-1.4300 bandı takip edilebilir. Şubat vadeli kontratta bu hafta 1.4500-1.4600 seviyeleri destek, 1.4800 seviyesi direnç olarak izlenebilir.

DOVİZ

Yabancı işlemleri piyasamızda belirleyici oluyor. Döviz üzerinde etkili olan her hareket bono faizleri için etki yapıyor. Hafta başında gösterge tahvil 13082008 yüzde 21,55 bileşiminin üzerini gördü. Bu seviye aslında faizlerde son aylarda oluşmuş bulunan alçalan faiz tepelerinin bozulması işareti verdi. Kısa orta vadeler ise yüzde 20 bileşiminin altında hafta başı alıcılığı. Uzun vadelerde dalgalı olan günlerde kısa orta vadelerin şansı daha fazla oluyor. Riskli dönemler için bu vadeler cazip konumunu koruyor.

FAİZ

Yabancı işlemleri piyasamızda belirleyici oluyor. Döviz üzerinde etkili olan her hareket bono faizleri için etki yapıyor. Hafta başında gösterge tahvil 13082008 yüzde 21,55 bileşiminin üzerini gördü. Bu seviye aslında faizlerde son aylarda oluşmuş bulunan alçalan faiz tepelerinin bozulması işareti verdi. Kısa orta vadeler ise yüzde 20 bileşiminin altında hafta başı alıcılığı. Uzun vadelerde dalgalı olan günlerde kısa orta vadelerin şansı daha fazla oluyor. Riskli dönemler için bu vadeler cazip konumunu koruyor.

KADIKÖY REHBERİ...

- | | | | |
|---|---|---|---|
| TURİZM-SEYAHAT-OTOBUS FİRMALARI
VARAN: 336 96 10
ULUSOY: 449 44 30
NEW HORIZON TUR: 418 72 62
FENERYOLU CLUB JOLLY: 541 97 19
FENERYOLU
TİYATROLAR
HALDUN TANER: 349 04 63
ÇAĞDAŞ SAHNE: 336 12 00
OYUN ATÖLYESİ: 349 98 78
DERSHANELER
ÖZEL TED: 330 34 00
EVRENSEL BİLİMLER: 330 31 33
LABORATUAR KLİNİK
AKANMED KLİNİK: 302 44 22
BAĞDAT GÖRÜLTÜLEMİ: 369 11 23
BIO-CELL TİEBİ LAB: 360 47 60
SAŞKINBAKAL SUADİYE
TETRA KLİNİK LAB: 411 99 77
UNİMED: 36912 01
SÜRÜCÜ KURSU
ATAMAN S.K: 349 84 88
Söğütöpeşi
SAHRA YICEDİT S.K: 369 35 00
GÖKAY S.K: 566 11 91
Fikirtepe | MÜDAT GEZEN:
348 80 72
BEKSAV: 349 91 55
BAKRAÇ SANAT
GALERİSİ: 362 18 26
OTELLER
SUADİYE: 445 84 29
GREEN PARK: 573 30 30
KAFFE VE RESTAURANTLAR
CAFE HAPPY MOONS: 349 84 22
BAHARİYE
JOHN'S CAFE: 550 07 11
Cafetaja
PLATFORM: 337 31 00
Moda
ROMANTİKA: 336 97 45
Fenerbahçe
KALLAVI: 414 44 68
Kızıllapık
DIVAN PUB: 414 57 03
Kalamış
PASTANELER
DIVAN: 355 16 40
BEYAZ FIRIN: 302 24 28
Çiğdemhava
MOTTA: 330 42 16
Kızıllapık
OTOMOTİV
PRESTİJ CAR RENTAL: 386 70 18
INTERCITY RENT A CAR: 363 02 46
EMİNAK
GÜMÜŞ EMLAK: 455 39 45
SOYUT EMLAK: 369 09 75
DİVA EMLAK: 573 63 80/81
K.Bakkalköy
MEDİS EMLAK: 576 73 53
İçerenköy
CENTURY 21-ATA: 302 20 26
HUZUREVİ
KADIKÖY YAŞAM
HUZUREVİ: 576 54 99
Maltepe | SPOR MERKEZLERİ
ATHLETIC FITNESS: 445 84 98
AKADEMİK SPORİS: 385 53 56
ALİŞVERİŞ MERKEZLERİ
BAHAUS: 578 70 70
İçerenköy
YUVALAR-ANAOKULLARI
YETKİN ÇOCUKEVİ: 339 05 95
POMPON ÇOCUKEVİ: 418 33 77
OKYANUS ÇOCUKEVİ: 445 61 43
BAŞAK ÇOCUKLAR ANA OKULU: 456 46 59
MOBİLYA DEKORASYON AS-AY HOME LIFE: 369 01 47
SANDALYE GALERİSİ: 565 41 84
ALTEK DEKORASYON: 357 53 54
MOR ÇİZGİ: 567 66 56
Merdvinköy
MAY HOME: 373 81 87
Kozyatağı
ÖZEL OKULLAR
EYÜBOĞLU EĞİTİM KURUMLARI: 522 12 12
DOĞUŞ EĞİTİM KURUMLARI: 428 71 21
MARMARA EĞİTİM KURUMLARI: 626 10 00
ESTETİK-GÜZELLİK
FEMİ GÜZELLİK SALONU: 411 12 09
FARBE KOZMETİK: 361 05 75
SOLARİS SOLARYUM: 302 84 04
RETİN A ESTETİK: 414 62 65
MEDİA LAZER
EPİLASYON: 363 14 41
MOS KUAFÖR: 373 61 06
SU HİDROFORLARI
POMPALAR-DEPOLARI
CEMSAN: 349 37 39
Hasanpaşa
DEPOTEM: 464 28 67
BÜYÜK ECZANE: 414 64 48
Hasanpaşa
TILSİM ECZANESİ: 418 15 33 | SEFA ECZANESİ:
567 68 07
İSİ SİSTEMLERİ
YAZICI TİCARİT: 566 06 58
SEYMEN İSİ: 576 16 39
ÇİÇEKÇİ
PARILTI ÇİÇEK: 658 99 00
PLATİN ÇİÇEK: 336 44 99
KAPİ-PENCERE
AVİDİĞLİ PEN: 573 13 93
TORA YAPI: 566 81 20
Göztepe
DOKTORLAR
GÖĞÜS HASTALIKLARI
Uzm.Dr. Veli Goylütün
420 50 10
KADIN DOĞUM
Dr.Habibe Seyisoğlu
544 44 44
ÇOCUK HASTALIKLARI
Doç.Dr.İpek Akman
360 96 00
Uzm.Dr. Günay Emmergan
445 64 55
Uzm.Dr. Ali Fani Çelik
420 50 10
ÇOCUK PSİKOLOJİSİ
Psikolog Sebnem Kartal
455 37 58
ÜROLOJİ
Op.Dr. Zeki Bayraktar
491 62 62
Uzm.Dr. Turgut Alp 5
78 30 00
DİŞ HEKİMİ
Dr.Hilal Şermet 339 24 21
Dr. Suna Lüde 420 50 10
ENDOKRİNOLOJİ
Uzm.Dr. Özer
363 81 65
Uzm.Dr. Tarık Şapçı
467 42 42
GENEL CERRAHI
Uzm.Dr. Saif Bakır
550 11 15
BEYİN CERRAHI
Uzm.Dr. Uğur Kevenk
363 64 64
GÖZ HASTALIKLARI
Doç.Dr. Tomris Şengör
385 09 86
NÖROLOJİ
Doç.Dr. Eren Gözke
544 40 92
RADYOLOJİ
Uzm.Dr. Nuri Tassalı
457 97 97
Uzm.Dr. Mümtaz Özarar
418 48 31
DAHİLİYE
Uzm.Dr. Meltem Ayter
411 00 00
PLASTİK CERRAHI
Uzm.Dr. Nurullah Yıldırım
330 13 93 |
|---|---|---|---|

T.C
KADIKÖY
1. ASLİYE HUKUK
MAHKEMESİ
20067/380
İLÂN
KADIKÖY ASLİYE 1. HUKUK
HAKİMLİĞİNDEN

Mahkememizin 26.12.006 gün ve 2006/380 esas, 2006/463 sayılı kararı ile: İstanbul ili Eminönü ilçesi, Sultanahmet mah. C.28,H.927 BSN 10 da nüfusa kayıtlı Şahn Hayrettin oğlu 4.8.1953 doğ. Lütfi Süheyl Büyükgizgi'nin isminin Lütfü Süheyl Büyükgizgi olarak tashihi karar verilmiştir. İlan olunur. 9.1.2007 Hakim 19323

Kadıköylülerin ihtiyaç duyabileceği adreslere bütün yıl boyunca istedikleri zaman ulaşmalarını sağlayacak olan bu bölüme firma bilgilerinizi bulundurmak, Kadıköylülere her fırsatta ulaşmak istiyorsanız arayınız. Rezervasyon için Mehmet Yücel Demirci 34825 25 - 348 76 71 dahili 27

Kadıköy Bölgesi Adak Kurban Satış ve Kesim Merkezi TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE



Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adağınızı kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanlıklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun...

0 komisyon kredi kartı geçerlidir

Barbaros mah. Sütçü Yolu Cad. No:35 Kadıköy/İST (Metro market arkası)

Tel: (0216) 470 58 49 - 50-51



Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®

Daha iyisi için...



ardOnat

- Quartz-IR**
Işıklı Isıtma Sistemi
- Isıyı ışıkla iletir
 - Oksijeni tüketmez
 - %80 daha verimli ısıtır
 - Otomatik termostat
 - Havadaki partikülleri yakmadığından koku yapmaz
 - Tavana veya duvara monte edilebilir
 - Hava perdesi olarak kullanılabilir
 - AR 18, 1800 W

139,- YTL

BAXI Baymak güvencesi altındadır.

9.000 Btu Split Klima

Isıtma: 9.600 Btu/h

329,- YTL

- LCD uzaktan kumanda
- Zaman saati (24 Saat)
- Uyku modu
- Fan kontrolü
- Digital ekran
- Aktif karbon filtre (Bio)
- Sessiz çalışma modu
- Otomatik hava yönlendirme sistemi
- Otomatik çalıştırma modu
- 10 yıl yedek parça temini garantisi
- Nem alma özelliği
- Rotary kompresör ile sessiz çalışma



24 saatte montaj

3-5 YIL GARANTİ
5 YIL POMPA PRESÖR GARANTİ
7x24 TEKNİK SERVİS

YENİ
ÜRÜN



AG-40

- Infrared Isıtıcı
- 600-1200 W
 - Uzaktan kumandalı
 - Yatay salınım
 - 2 ayrı güç seçeneği
 - Çift emniyet sistemi
 - 0.5-7.5 saat zaman ayarlı
 - Ayakla açıp kapama
 - Anion teknolojisiyle havayı temizler
 - 42.2x43x132 cm

Verimi %50 artıran kristal kafesli yansıtma yüzeyi.

Infrared ısıtıcı ile hızlı ısınma.

Ayakla açıp-kapama.

Teleskopik ayak: 49,90-YTL

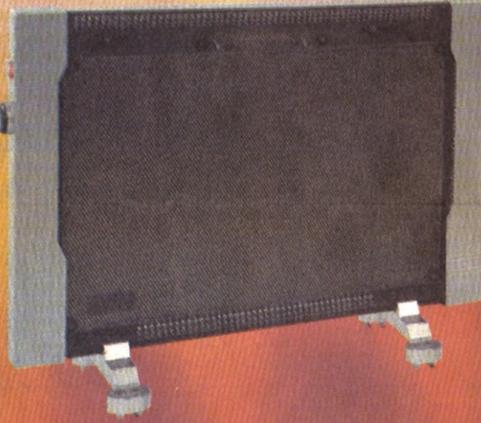
- Fanlı Isıtıcı**
- 2000 W, kontrol lambalı
 - Termostat ayarlı
 - 2 kademeli ısıtma
 - Vantilatörlü yaz modu

1950 YTL

- Elektrikli Isıtıcı**
- 800 W
 - 2 kademeli ısı ayarı

2250 YTL

VOLTO THERM SADECE BAUHAUS'DA



7990 YTL

- Elektrikli Isıtıcı**
- 1500 W
 - Termostatlı
 - Tekerlekli, ayaklı veya duvara monte



- Yağlı Radyatör**
- 7 dilimli, 1500 W
 - Termostatlı
 - Kontrol lambalı
 - 3 kademeli ısı ayarı
 - 9 dilim: 89,90-YTL

5990 YTL

- KS 2020 Elektrikli Soba**
- 1300 W
 - 3 ayrı güç seçeneği
 - Devrilme güvenlik sistemi

1590 YTL

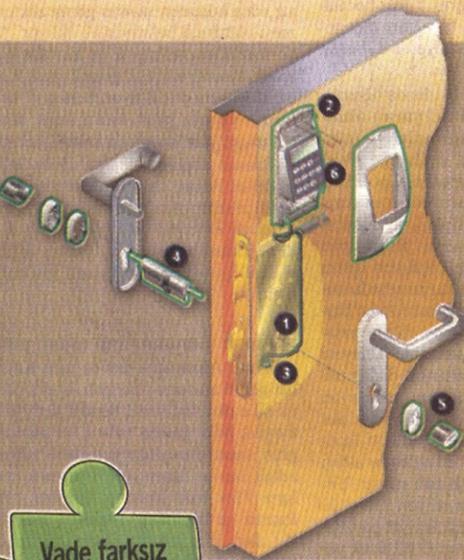


149,- YTL

Güvenli ev ve ofis ortamları...

SADECE BAUHAUS'DA

Resimdeki yeşil çerçeveli ürünler ürün paketinden çıkmaktadır.



BURG WÄCHTER

TSE Basic 3000

Elektronik Kapı Kiliti Beyaz

- Ev ve bürolar için
- Şifreli, anahtarsız kilitleme
- 6 haneli değiştirilebilir kullanıcı kodu
- Gömme kapı kilitini değiştirmeden kolay montaj

189,- YTL

Krom: 219.-YTL



915,- YTL

Parmak İzi Okutma Sistemi

- Kullanıcı kapasitesi 150 kişi
- Access kontrol amaçlı kullanım



- Kapı Alarmı**
- Elektrik kesintilerinde 12 saat çalışabilir
 - Kopyalanmış anahtar ile çalışmaz
 - Uzaktan kumanda ile çalışır
 - Kapıya yapılan en ufak bir müdahalede devreye girer

399,- YTL

Vade farksız taksitli kampanya
%0

Garanti

+bonus maximum

5 TAKSİT

advantage

AXESS

3 TAKSİT

Peşin fiyatına vade farksız kampanyalarımız tüm ürünlerde 100 YTL ve üzeri alışverişleriniz için 09/02/2007 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

BİZDEN

Şimdi arsa rantı zamanı

Özellikle 1970'li yılların ikinci yarısından sonra Türk Sinemasının o zamanki merkezi Yeşilçam'da gecekonder filmleri modası başladı. Büyük kentlerin hemen kıyılarında çepçevre yapılan derme çatma evler ve onların içindeki sayıları her geçen gün artan milyonlara varan insanların yaşamını sinemacıların gündemine gelmesi, filmlere konu olması somut ve doğal bir sonuçtu. Gecekonder insanların sade, yoksullukta ortak yaşamı, birbirleriyle ilişkileri, dayanışmaları, aşkları, evlerini ellerinden almak isteyen kurnaz müteahhitlerle mücadeleleri, filmlerin konusu oluyordu. Yeşilçam'ın o melodram ve avantür mantığıyla yapılan benzer binlerce film var. Bu filmler arasında ünlü yönetmenimiz Lütfü Akad ve Atif Yılmaz'ın yapıtları son derece gerçekçi ve belgesel özelliği taşıyor. Kırdan kente göçü, sanayileşmeyi, köylülüğün işçi olmaya geçiş sürecini, vahşi kapitalizmi, çarpık kentleşmeyi, insan ilişkilerini anlatan yalın filmler yaptı sinemamızın bu ustaları.

Dışa bağımlı, gecikmeli de olsa 1980'li yıllara kadar yoğun bir sanayileşme süreci yaşadık. Sanayileşme sermaye birikimini de beraberinde getirdi. Döneme eşlik eden bir başka olgu da işçi sayısındaki artış, sendikalaşma, ekonomik ve sosyal haklar için mücadele, süreçle eşlik etti. İzmir, Ankara, Bursa ve özellikle İstanbul gibi kentlerimizden çeperleri gecekonderlarla doldu. Plansız, programsız, projersiz, alt yapıya sahip kentleşme 80'li yıllara kadar doruğa çıktı. 1980'lerden başlayarak 2007'lere kadar gelen yeni süreç ise sanayileşmenin yerini arsa rantına bağli bir süreç bıraktı. 12 Eylül ve Turgut Özal'la başlayan bu dönem günümüzde yeni siyasi aktörlerle yol almaya devam ediyor. Varlan aşamada klasik gecekonderlar biraz değişti, kent merkezlerinde gökdelenler yükseldi, orman alanlar villalarla doldurdu, kamuya ait en küçük boş alan imara açılıyor, özette kentlerimiz beton denizine dönüşüyor.

Rantın en yüksek olduğu kent olan İstanbul'un kamu alanlarını satma anlayışı sürüyor. İstanbul'un tarihi kimliği ve kültür değerleri acımasızca imha ediliyor. Tıpkı Menderes, Demirel, Özallar gibi Recep T. Erdoğan da "İstanbul'a hizmet ibadettir", "İstanbul bizim aşkımdır" gibi tumturaklı, ama sahte sloganlarla göz boyamaya çalışıyor. Bugünlerde Beykoz'da bulunan Acaristanbul, Acarkent gibi yerlerin üstüne gidiliyor gözüküyorlar. Göstermelik baze adimlarda atılabilir. Oysa konuyu biraz değiştirebiliriz atından kendi adamları, 12 Eylülcü kimi generaller, yargı üst düzey yöneticileri, politikacılar, etkin gazeteciler ve daha neler çıkar. Diğer birçok örnekte olduğu gibi bu daylanma da göstermelik ve altında başka şeyler var. Ya da bir başka durumu gizlemeye, dikkatleri dağıtmaya çalışıyorlar. Kendi varlık nedeni rant ekonomisi olan bir iktidar orman alanlarının yağmalanmasını engelleyemez. Zaten böyle bir niyetleri de yok. İstanbul Büyükşehir Belediye başkanı emir veriyor: "Ne varsa satın"

2007'de İstanbul büyük bir şantiye gibi. Ağır-lıklı olarak iktidar destekli girişimler. AKP'li zenginlerin önemli bölümü inşaat sektöründen palazlanıyor. Yerel yöneticiler, bakanlıklar onlar için gereken her türlü ortamı yaratıyorlar. AKP iktidarı geçen 4 yıl boyunca aslında bilinen geleneksel politikaları biraz da gözükür biçimde uyguluyor. Sadece din istis-man konusunda daha aktifler, geniş kitleleri ikna etmeye henüz devam ediyorlar. Korumak için özenli davranıldıkları mevcut güdük demokrasinin getirdiği sonuçlar onları belki daha bir süre iktidarda tutabilir. Ama gelecekle ilgili.

İktidar olmanın olanaklarını 4 yıldır kullanıyorlar. Ama hiçbir temel sorunu çözemediler. Ekonomide üretime dönük ciddi girişimler yok, dış borç katlanıyor, işsizlik toplumsal bir bunalmıya dönüşüyor, sağlık, eğitim gibi sorunlar karmaşaya dönüştü, çifçiler kan ağlıyor. Küçük ve orta ölçekli sanayiciler hızla yok oluyor, üreten büyük sanayiciler işlerini küçültüyor. Yoksulluk, çaresizlik, toplumsal çöküntü kapımızda. Bunun yanında başta Başbakan olmak üzere bakanlar ve AKP'nin atadığı üst düzey bürokratların yeteneksizlikleri, donanım eksiklikleri her fırsatta açığa çıkıyor. AKP iktidarı hızla yıpranıyor ve Türk halkını giderek daha çok karşısına alıyor.

Salman ALTUNDAL
saltundal@gazetekadikoy.com

KASDAV Kişisel Gelişim Programı

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kişisel Gelişim Programı kapsamında "Maddeden Manaya Yolculuk" isimli konferanslar düzenlenecek. Konferanslar, farklı konulara ve sorulara ışık tutacak.

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde 12 Ocak-2 Şubat 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan konferanslarda Kuantum Kuramı, Farkındalık, Benlik Yapısı, İnsan İlişkileri, Metafizik ve Tasavvuf ile ilgili bilim ve mistisizm ilişkileri ele alınacak. Doç. Dr. Haluk Berkmen'in vereceği konferanslarda, merak edilen bu sorulara ışık tutulacak.

Evrindeki tüm var olanlar hakkındaki bilimsel ve görsel bir sunumla başlayacak olan konferanslar, belli aralıklarla devam edecek. "Günümüzde maddeyi oluşturan temel yapılarla ilgilenen Kuantum kuramının geliştirmiş olduğu yeni bir dünya görüşünden söz edebilir miyiz?" sorusu üzerinden yola çıkarak çeşitli konular ve sorular üzerine yoğunlaşacak olan konferanslar da birçok konunun maddeden manaya doğru bilimsel, felsefi ve mistik yönlerine değinilecek. Konferansların tarih ve konuları ise şöyle:

- 12 Ocak 2007: Evrendeki tüm var olanlar hakkında bilimsel ve görsel sunum
- 19 Ocak 2007: Kuantum Kuramı ve Tasavvuf ile ilgili bilim ve mistisizm ilişkileri
- 26 Ocak 2007: Farkındalık ve benlik yapısı; insan ilişkileri ve metafizik
- 2 Şubat 2007: Yunus Emre ve Mevlana şürleri, felsefeleri ile dünya ötesi yorumları

Konferanslar 16.30-18.30 saatleri arasında düzenlenecek.

Yer: Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi
Adres: İnönü Caddesi Yeniöl Sokak. No: 4/1 Kozyatağı
Tel: 0216 362 11 05-362 11 23
www.kasdav.org

Caferaga Spor Salonu'nun yükü giderek ağırlaşıyor

1987 yılından bu yana hizmet veren standart ölçülere sahip Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü Caferaga Spor Salonu'nun 1500 kişilik seyirci kapasitesi, Kadıköy'e yetmiyor...

Kadıköy İlçesi Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü bünyesinde 1987 yılından bu yana Anadolu Yakası'ndaki tüm sportif faaliyetlere hizmet veren Kadıköy Caferaga Spor Salonu sadece ilçenin değil tüm Anadolu Yakası'nın en önemli spor komplekslerinden. Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü Korhan Demirkol'da 1500 kişilik seyirci kapasitesi ve standart ölçülere sahip olan salonun amatör, ulusal ve uluslararası spor müsabakalarına başarıyla evsahipliği yaptığını söyledi. Caferaga Spor Salonu'nda yetkililer çok iyi çalışmalar yapıyorlar, ancak nüfusu 1 milyona yaklaşan Kadıköy'de yeni salonlara ihtiyaç var. İzleyici sayısı sınırlı olan Caferaga Spor Salonu, Kadıköy'ün sportif gereksinimini karşılamıyor. Basketbol Koçu Gökhan Şimşek de yüzlerce amatör spor müsabakasının yapıldığı ilçede daha çok salona ihtiyaç olduğunu vurgulayarak şöyle konuştu: "Uluslararası normlarda en az 5 bin kişilik olmak üzere birkaç salona daha ihtiyaç olduğunu zaten Kadıköylüler de söylüyor. Spordan Sorumlu Devlet Bakanlığı başta olmak üzere yetkililerin bu önemli ihtiyacı gidermesini bekliyoruz. Öte yandan Caferaga Spor Salonu'nun yerli trafik yönünden de çok uygun değilim. Özette binlerce amatör lisanslı sporcusu olan Kadıköy'de daha çok salonlara ihtiyaç var"

Caferaga Spor Salonu'nda 2006 yılı içerisinde 11'i uluslararası olmak üzere 25 adet 1. lig basketbol müsabakası, 8 adet 2. lig erkek basketbol müsabakası, ayrıca erkek ve bayan 17 adet bölgesel lig maçı oynandı. Basketbolda Amatör Genç, Yıldız ve Küçük Kız ile Erkek olmak üzere 789 adet



İstanbul il final grubu müsabakası oynanan Salon, toplamda 850 adet basketbol karşılaşmasına evsahipliği yaptı.

Yine 2006 yılı içerisinde Kuliplerarası Türkiye Boks Müsabakaları Şampiyonası'na, Uluslararası Veteranlar Masa Tenisi Müsabakalarına, sosyal ve kültürel alanda çeşitli kurum ile kuruluşların etkinlik, toplantı, sunum, konser ve gösterilerine de hizmet verdi.

Yaz Spor Okulları dolu dolu

Bu yıl Caferaga Spor Salonu'ndaki bir önemli etkinlik de Yaz Spor Okulları kapsamında organize edilen spor müsabakalarına evsahipliği yapmasıydı. Her yıl Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün talimatıyla çeşitli branşlarda yaz spor okulları düzenleniyor. 2006 yılı içerisinde Kadıköy İlçesi olarak Kadıköy Kaymaklığı, Kadıköy Belediye Başkanlığı, Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy ile Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürlükleri koordinasyonuyla İlçe Spor Kurulu'nun organize ettiği yaz spor okulları faaliyetleri ücretsiz olarak, tüm kurum ve kuruluşların bünyesinde bulunan spor alanları kullanılarak başarıyla gerçekleştirildi. Yaz Spor Okulları bünyesinde 14 branşta 1503 kişiye spor yapma imkanı sağlandı ve yetenekli öğrenciler spor kulüplerinin bünyesine kazandırıldı.

Diğer sporcular Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü aracılığı ile ferdî ve takım sporlarında ücretsiz olarak lisans aldılar.

Yaz Spor Okulları'na sporcu katılım sayısı ve branşları da şöyle: Basketbol: 480, Futbol: 225, Yüzme: 140, Voleybol: 127, Karate: 12, Jimnastik: 110, Masa Tenisi: 65, Atletizm: 61, Okçuluk:

63, Satranç: 27, Badminton: 47, Tenis: 23, Halter: 8, Güreş: 6 kişi. Katılan toplam sporcu sayısı 1503'ü buldu.

Atatürk'ün doğumunun 125. yılı spor müsabakaları

Caferaga Spor Salonu, 2006 yılı içerisinde tüm bu çalışmaların dışında önemli ve büyük anlamı olan bir etkinliğe daha evsahipliği yaptı. Başbakanlık tarafından İstanbul Valiliği'ne gönderilen genelge ile düzenlenen Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 125. Doğum Yılı Anısına Kutlama Faaliyetleri programı çerçevesinde spor faaliyetleri yapıldı.

Valiliğin Kadıköy Kaymaklığı'na verdiği talimat ile Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü'nün, gençlik yürüyüşü başta olmak üzere planladığı sportif etkinliklerde 10 branşta 1263 sporcu yarıştı. Halkın yoğun katılımı ile yapılan kutlama faaliyetlerinde branşlar ve sporcu sayısında yüksek bir katılım sağlandı.

Atatürk'ün Doğumunun 125. yılı anısına düzenlenen sportif faaliyetlere toplam 1263 sporcu katıldı.

'Çalışmalarımız sürecek'

Bu faaliyetlerin gerçekleştirilmesine destek veren kurumlara ve yetkililerine teşekkür eden Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü Korhan Demirkol, çalışmalarını aralıksız sürdüreceğini söyledi.

"Bir yıl süren Atatürk'ün 125. Doğum Yılı Anısına Kutlama Faaliyetleri programı çerçevesinde spor faaliyetlerine destek veren Kadıköy Kaymaklığımızda, Kadıköy Belediye Başkanlığımızda, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüzde, İlçe Emniyet Müdürlüğümüzde, Kadıköy ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürlüklerimizde teşekkür ederim" diyen Demirkol, Salonda bu tür önemli etkinlikler düzenlemekten dolayı mutlu olduklarını belirtti.

'Beyin cerrahisinde dünya standartlarının üstündeyiz'

Sağlık Bakanlığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Beyin ve Sinir Cerrahisi Kliniği, Avrupa standartlarını yakalamış, özel hastahaneleri aratmayacak bir kalitede hizmet veriyor. Kliniğin şefi Doç. Dr. İlhan Elmacı ve ekibi, beyin ve sinir cerrahisi alanında harikalar yaratıyorlar. Türk Nöroşiroji Derneği tarafından "Bilimsel Araştırma Ödülü", Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Hemsirelik Müdürlüğü tarafından "Yılın Doktoru" ödülleriyle yanı sıra birçok başarı ödülü de bulunan Elmacı ile Gazete Kadıköy okuyucuları için bir söyleşi yaptık.

■ Öncelikle okuyucularımıza kendinizi tanıtır mısınız?

1962 Niğde doğumluyum. Evliyim, iki çocuk babasıyım. Beyin cerrahisi doçentiyim. Aynı zamanda Göztepe Eğitim Araştırma Hastanesi Beyin ve Sinir Cerrahisi Klinik Şefi'yim. Bu görevde 2,5 yıldır bulunuyorum. Daha önce Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroşiroji Anabilim Dalı'nda öğretim üyesiydim. Buraya klinik şefi olarak geldim. Beyin cerrahisi kliniğini daha iyi bir seviyeye getirmek, belirli standartlara ulaşmak için bir savaşın içerisindeyim.

■ Duvarlarınızda birçok başarı belgesi görüyoruz. Biraz bunlardan söz eder misiniz?

Ödüllerin, akademik başarıların ve yurt dışında eğitim aldığınız üniversitelerin belgelerinin v.s. burada olması gerekiyor. Bu tür belgeler birlikte çalıştığımız eğitim alan araştırma görevlilerini ve asistanları motive eder. Onları da bu tür aktivitelere sürükler diye özellikle astım.

■ Beyin cerrahisinin alanı nedir?

Omurganın içine yerleştirilmiş omurilik vardır. Beyinde yine kapalı bir kutunun içine yerleştirilmiştir. Tüm bu kapalı kutunun içerisine yerleştirilen beyin cerrahisini ilgilendiriyor. Boyun ve bel fitikleri, ellerde, kollarla, bacaklarda olan sinir yaralanmaları, beyin cerrahisini ilgilendiriyor.

■ Türk doktorların dünya bazında değerlendirdiğimiz zaman kalp ve beyin cerrahisinde oldukça tanınmış olduklarını görüyoruz. Bu alanlarda dünyaca isim yapmış çok doktorumuz var. Bunu neye bağlıyorsunuz?

Beyin ve sinir cerrahisi ile kalp cerrahisi çok ağır iki bölüm. Türk milletinin de kendine has yetenekleri var. Beyninizin elinize ne kadar hükmet-

tiği ile ilgili bir şey. Dolayısıyla Türk kökenli kendisini mesleğine adanmış önemli isimler var. Bunlar dünyaca tanındılar. Ben aynı zamanda Türk Nöroşiroji Derneği üyesiyim. Ülkemizi beyin cerrahisi standardı açısından değerlendirdiğimizde dünyadaki standartların üzerindedir. Bir beyin tümürlü hasta ABD'ye gittiği zaman nasıl tedavi edilecek ise biz bugün burada aynı tedaviyi uyguluyoruz. Bu tür hizmet veren ülkemizde çok sayıda hastahane var. Ancak hasta sosyal, çevresel ve otelcilik hizmeti almakta sorun yaşayabiliyor. Son dönemlerde bu alanlarda da gelişmeye başlıyor. Sermaye sahipleri bu alana sermaye aktarmaya başladılar. Sağlık sisteminde standartların yükselmesi bizi de olumlu yönde etkileyecek.

■ Türkiye'de bilimsel anlamda çalışma yapanlar imkansızlıktan yakınıyor. Nasıl oluyor da bu şartlar altında dünyanın sayılı doktorlarını yetiştiriyoruz?

Türkiye'de biz bu işi ciddi zorluklar götürüyoruz. Bilgi ve görgümüzü kendimizden önce önmüzdü açan hocalarımızın yardımıyla geliştiriyor, yurt dışına yaptığımız ziyaretlerle eksiklerimizi tamamlıyoruz. Biz de bizden sonrakilere aynı yöntemi uyguluyoruz. Yurt dışına gitip oradan formatı alıp gelip ülkemizde uyguluyoruz. Böyle geliştirmeye çalışıyoruz. Bu kolay olmuyor. Yurt dışına gitmek kolay değil. Ben yurt dışına ücretsiz izinle gitmek zorunda kalmıştım. Ancak Türkiye bu alanda önemli yurd dışı için burslar veriyor. Nöroşiroji Derneği yurt dışı için burslar veriyor. Genellikle de yurtdışı eğitimler burslarla sağlanıyor.

■ Sağlık için vatandaşın katkısı ne olabilir?

Vatandaşımızın sağlık sistemine katkıda bulunması lazım. Milli Eğitim bunu çok güzel yapıyor okullar için. Aynı sistemin sağlık için de uygulanması gerekiyor. Vatandaşımız burada iyi hizmeti aldığını bilirse katkıda bulunur. Biz bu kliniği vatandaşlarımızın katkısıyla yaptık. Vatandaşımız iyi hizmet aldığı zaman geliyor soruyor, ekşimiği öğreniyor ve ne yapabiliyor ise katkıda bulunuyor. Bu işin bir parçası olmak istiyor. Önemli olan bu güveni verebilmek. Yurt dışında hastahaneler maddi güçleri yerinde olan insanlar tarafından kurulan vakıflarla destekleniyor. Ülkemizde de böyle olmalı. Bu vakıflar bilimsel araştırmaları da destekliyor. ■ Ayşe KÜÇÜKKURT

Yıldız Alpar baleyi halka sevdiriyor...



Bir yaşam düşünün ki, varlığının büyük bir bölümünü tutkularına adanmış. Türk bale sanatının duayeni Yıldız Alpar için de bale bir tutku, yaşam disiplini. Kadıköy'de bulunan bale okulunda 1963 yılından bu yana yüzlerce öğrenci yetiştiren Alpar için her öğrenci, içindeki yeteneklerin, ilgi ve becerilerin keşfedilmesi gereken başka bir dünya. Kimler gelmiş, kimler geçmiş buram buram tarih ve sanatın kokuğu bu ale okulundan. Kimi özevriyle sarılıp dünyanın sayılı bale sanatçılarına katılmış, kimi de çocukluk anılarında bırakmış baleyi. Ama hepsi başarılı bir insan olmak için disiplinli ve sistemli çalışmak gerektiğini iyi öğrenerek ayrılmış Yıldız hocalarından. Sanatın başlı başına bir eğitim olduğunu düşünen Alpar ilk günkü heyecanını bugün de taşıyor.

Kendi adını taşıyan bale okulunda öğrencilerle tek tek ilgileniyor. İkinci yuvası olarak tanımladığı bale okulunda öğrencileriyle buluşma yaşadığı tarihi mutluluğu gözlemlenirken okumak mümkün Alpar'ın. Çocuklarla tek tek ilgileniyor, bale hareketlerinin en güzel şekilde sergilenmesi için disiplinli bir öğretme tekniği uyguluyor Yıldız Alpar. Bu disiplin çocuklara yansıyor ve daha küçükken onlara düzenli, disiplinli, sistemli davranışlarda bulunma özelliği kazandırıyor. "Sanat zaten başlı başına bir eğitimidir. Çocuğun ileriki yaşamını etkiler" diyen bale sanatının duayeni haftanın 7 gününü "yavruklarım" dediği minik öğrencilerine ayırmaya özen gösteriyor. Kendi yetiştirdiği öğrencileri ünlü balerinler Oya Barbara Karanis ve Aylin Kalem İçşen nezaretinde dersler verilse de yıllarca aldığı bale disiplininin olsa gerek usta sanatçı Yıldız Alpar, dersleri mutlaka izliyor. Gördüğü yanlışları anında küçük öğrencileriyle paylaşıyor, onlara uyardı bulunuyor. O küçükük yürekler sanatta olması gereken disiplini öyle bir kapmışlar ki hemen kendilerini toparlıyorlar ve daha iyisini yapmaya çalışıyorlar.

Öğretkileriyle anılmak istiyor

Yıldız Alpar Bale Okulu, sanatın yıllardır Kadıköy'deki merkezi konumunda. Kadıköy'ün ilk bale okulunu kuran Alpar'a, baleye olan katkılarının dolayısıyla 1992'de İngiliz Krallık Dans Akademisi dünyada iki kişiye layık gördüğü Özel Onur Ödülü'nü verdi. Okul halen bir elin parmaklarını geçmeyen dünyanın sayılı bale okulları arasında. Alpar hakkında

kitap çıkarmak isteyen yazarlar bile olmuş. Ama o bu teklifleri reddetmiş. Nedenini ise bakın nasıl açıklıyor: "Okumayan bir toplumumuz. Okunuyoruz biz. Nice büyüklerimiz hayatını, yaptıklarını anlatan kitapların sahafında yerlerde sürüklenmişim görüyorum. Bu nedenle kitaplarla değil, öğretmenlerim, öğrencilerim ve öğrettiklerimle anılmak istiyorum"

Sanat yaşamı boyunca kendisi de sanatçı olan eşi Yalçın Emiroğlu'nun desteğini hep yanında hissetmiş.

Alpar'ı neyin en fazla üzdüğünü merak ediyor ve soruyoruz. O da kendisinin en çok rahatsız eden konunun sanatın görmezlikten gelinmesi olduğunu belirtiyor ve ekliyor: "Sanatın görmezlikten gelinmesi ve kavram kargaşası içinde sanatın erimesi, gerçek sanatın göz ardı edilmesi beni çok üzüyor. Benim ve benim gibilerin yaptığı sanat, halka sanat diye lanse edilen şeylerin arkasında kaldı"

Sanatın toplum için olduğunu inandığını söyleyen Alpar, sanatın toplumları birleştirici özelliğe sahip olduğunu düşünüyor. Tüm özellikleriyle evrensel bir uğraş olarak değerlendirildiği sanat ona göre paylaşmıştır ve birleştirici özelliğe sahip insan yaşamı için değerli bir olgu.

Alpar: 'Sanatın ritmi evlere yansıyor'

Yıldız Alpar üç yıldan bu yana Kadıköy'de dar gelirli ailelerin yetenekli, istekli çocuklarına bale okulunda özel dersler veriyor. Hiçbir karşılık beklemeden sadece ve sadece toplumun sanat düzeyinin gelişmesi adına kendi adına üzerine düşen görevi yapmak için çalışıyor Türk bale sanatının duayeni. "Hepimiz insanız ve hepimizin istekleri, hevesleri var. Bu uzun, ince yoldan onların da geçmesini istiyorum. Atatürk'ün de bir sözünde ifade ettiği gibi, bu çocuklarımız da yüreklerindeki potansiyeli, alınlarında ışığı görmeleri için mutlaka sanat ışığını görmeliler. Yürekları bu konuda ezik kalsın istemiyorum. Türkiye'nin çok ihtiyacı olan sanat neferlerinin çoğalması lazım"

Balenin bireye kazandırdıklarını da sözlerine ekleyen Alpar, "Çocuklardaki sanat disiplini ailelere de yansıyor. Sosyal iletişim gelişiyor. Çocuklarını daha iyi tanıyorlar. Yani sanatın ritmi evlere yansıyor" dedi.

■ Mustafa SÜRMELE

TEŞEKKÜR

Babam Ali ALTUNDAL'ın 7 Ocak 2007 ve 10 Ocak 2007 tarihleri arasındaki başarı ile biten tedavisinde Sağlık Bakanlığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi 3. Dahiliye Servisi doktorları;

Şef. Doç. Dr. Hilmi ÇİFTÇİ

Şef. Yrd. Uzm. Dr. Nail BAMBUL

Uzm. Dr. Bülent ERALP

Uzm. Dr. Serkan ÇINAR

Uzm. Dr. Erdal AKYER

Uzm. Dr. Özgül SOYSAL

Asist. Dr. Ümit Mutlu TAŞ

Asist. Dr. Murat ARAZ

Asist. Dr. Umut KASAPPOĞLU

Asist. Dr. Yasemin SEÇKİN

Asist. Dr. Ayşen BAYRAÇ

Asist. Dr. Lokman YUSUFOĞLU

Asist. Dr. Rahime ŞAHİN ile tüm hemşirelerine gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkür ederim.

Salman ALTUNDAL

KADIKÖY SPOR

KADIKÖY'ÜN SPOR GÜNDEMİ

Taçspor'da Veteran Turnuva heyecanı...

Taç Spor Kulübü Veteran Tenis Turnuvası 6-28 Ocak 2007 tarihleri arasında düzenleniyor. Turnuvaya 425 tek, 270 çift olmak üzere toplam 695 sporcu katılıyor.

6-28 Ocak 2007 tarihleri arasında düzenlenen Taç Spor Kulübü Veteran Tenis Turnuvası'na 425 tek, 270 çift olmak üzere toplam 695 sporcu katılıyor.

22 gün sürecek olan turnuvanın ana sponsoru Cafe Crown, Co-sponsorları ise Honda D&B Motor, Marks & Spencer, Berlitz Dil Merkezi, Wilson, Clic Gözlükleri, 21 Country, Pinar Su, Exotic, Milka, Tursan Şarapları, Powerade, ve Hobby Jöle. Organizasyona destek verene sponsorlara teşekkür ettiğini belirten Taç Spor Kulübü Halkla İlişkiler ve Veteran Sorumlusu Fuat Nalbant, "Taç Spor Kulübü olarak 2007 yılının ilk tenis turnuvasının öncülüğünü yapıyoruz. Burada bize destek olan başta ana sponsorumuz Cafe Crown, diğer sponsor kuruluşlara ve sporculara teşekkür ederim" dedi.

Kategoriler

Tek Bayanlar: 18+,30+,40+,Yeni Başlayan Bayanlar
Tek Erkekler: 18+,35+,45+,55+,60+,Yeni Başlayan Erkekler

Çift Erkekler: 18+,35+,45+ Çift Bayanlar 30+
Karşık Çiftler 18+ Bayan / 18+ Erkek 30+ Bayan / 35+ Erkek

Ödüller

1. ve 2.'lere kupa
Tüm katılımcıların sürpriz hediyeleri.
Tüm katılımcılara Wilson dan yüzde 20 indirim.

Katılımcılar arasında yapılacak olan çekilişte 1 adet Honda marka motor, hediye paketi, tatil ve kulüp üyelikleri verilecek. Ayrıca tüm katılımcılara, üyelik paketlerinde uygun fiyat ve ödeme seçenekleri sunulacak. Bu turnuva, Dunlop marka tenis topları ile oynanacak. Turnuva maçları, yarı finale kadar no-ad puan sistemi ile hakemless olarak oynanacak.

Ödül Töreni ve Kokteyl 28 Ocak 2007 Pazar saat 18.00'de düzenlenecek. Kokteylden sonra "Direnen Müzikacılar" grubu sahne alacak.

Başvurularınızı 0216 576 90 50 numaralı telefondan ya da tacsport@tacsport.org.tr adresine e-posta yolu ile yaptırabilirsiniz.

Astroloji

KOÇ (21 Mart -21 Nisan): Yüksek idealizmin için her türlü zorlukla başa çıkıyorsunuz, sabırlı olmayı öğrendikten sonra başarılı ve yaratıcı çalışmalar yapabileceğiniz, karamsar düşüncemizin ve kendinize güvenin.

BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs): İşiniz ile ilgili kendinizi başkaları ile mukayese etmeyin, çalışma ortamınızdan aldığınız huzur, sizi başarıya taşıyor. Ortak kazançlar, vergi, miras veya yatırımlarınız ile ilgili cesur girişimlerde bulunabilir, bu konuda fırsat alanları bulmak için çok çaba sarf edebilirsiniz.

İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran): Sakin, huzurlu ve konforlu bir ev ortamı sizin evliliğe bakış açınızı değiştirebilir. Bu konuda her türlü zorlukla baş edebileceğiniz gücü kendinize bulabilir, duygularınızı sevdiğinizize rahatça açıklayabilirsiniz. Parasal tahminler yapmaktan kaçınmı, hukuksal işlemlerinizde maddi açıdan zorlanabilirsiniz.

YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz): Sanatsal veya gizemli konular üzerine, insanlara hizmet veren rahat ve huzurlu bir ortamda çalışıyor olabilirsiniz. Yaratıcılığınızın güçlü olduğu bu dönem çalışmalarınızda başarılı olabilirsiniz. Ailenize karşı yükümlülükleri yerine getirmelisiniz, fazla çalışmaktan sorunlarla karşılaşabilirsiniz.

ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos): Sevdiğinizize veya çocuklarınıza karşı çok duyarlısınız, bu konuda her türlü zorlukla baş edebilirsiniz. Güçlü arzularınızı kontrol etmelisiniz. Bilinçaltınızda işiniz ve çalışmalarınız ile ilgili geçmişte yaşadığınız sıkıntılar bir kenara bırakın, çevrenizden, işinizden ayrılarak başka yere gitmek isteyebilirsiniz.

BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül): Evinizde, finansal konularla ve işiniz ile ilgili çalışmalar yapabilir, büyük kazançlar elde edebilirsiniz. Çocuklarınızdan ve arkadaşlarınızdan destek bekliyorsunuz, kendinize güvenin. Çalışmalarınızla ilgili yeni kararlar alabilir veya yeni başlangıçlar yapabilirsiniz.

TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim): Yakın çevrenizdeki kişilere yardımcı olmak, yazın, eğitim ve basın ile ilgili çalışmalar yapmak sizi mutlu ediyor. Yeni bir yaratıcı projeye başlayabilirsiniz, yeteneklerinizi ciddiye alın. Sporla, çocuklarınızla ve yaratıcılık gerektiren konularda yeni çalışmalar yapabilir, aşık olabilirsiniz.

AKREP (23 Ekim-22 Kasım): Finans açısından uzun zamandır zorluklarla mücadele ediyorsunuz. Sabırlı olduğunuzda, eleştirilere yapıcı yaklaşmanızda yaratıcılığınızı ve yöneticilik yeteneğinizi de kullanarak sorunlarınıza çözüm bulacak ciddi kararlar alabilirsiniz. Uzun zamandır hayal ettiğiniz evi satın alabilir veya taşınabilirsiniz.

YAY (23 Kasım-21 Aralık): eğerinizi ve yeteneklerinizi ortaya çıkartarak, el becerileri, iletişim, yazın veya bilimsel konularla ilgili yeni grup çalışmalarını başlatarak, çalışmalarından para kazanabilirsiniz. Kendinize güvenin. Sözdünü ettiğiniz konuların yoğunlaşacağını, sosyal ve aktif olacağını bir döneme giriyorsunuz.

OĞLAĞ (22 Aralık-20 Ocak): Yakın çevrenizdeki kişilerin başarılarında gurur duymanız istiyorsunuz. Seçtiğiniz alandaki başarı sizin için çok önemli, bu da ikili ilişkilerinizde gerilime sebep olabilir, isteklerinizle baş etmeyi öğrenmelisiniz. Yeni yatırımlara yönelebilir, sağlıklı davranarak büyük kazançlar elde edebilirsiniz.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat): Finans açısından, karşı cinsten bir kişiyle sorunlar yaşayabilir, karamsar duygulara kapılabilir sabırsız ve bencil davranabilirsiniz. Çok yoğun ve aktif olacağınız bu dönem, işinize yoğunlaşarak yeni başlangıçlar yapabilir, yaratıcı fikirlerinize yeni form vererek aldığınız radikal kararlarla başarılı olacaksınız.

BALIK (20 Şubat-20 Mart): Yoğun çalışmalarınızın sonucunda yorgun düşerek karamsar duygulara kapılabilirsiniz. Fazla açıklıkla olmamız gruplar içerisinde arkadaşlarımız tarafından yanlış anlaşılabilir. Bilinçaltınız çok aktif, yatırımlarınızı değerlendirecek, yalnız kalmaya ihtiyaç duyabilirsiniz.

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU/ Oksan NALBANT
Tel: 0216-330 53 54-55 e-mail: nmalbant@ultrav.net

Kadıköy hentbolde geleceğe hazırlanıyor



Kadıköy Belediyesi Hentbol Alt Yapı Projesi kapsamındaki çalışmalar tüm hızıyla sürüyor. Projeyle, profesyonel sporcular yetiştirilmesi amaçlanıyor.

Kadıköy Belediyesi'nin hentbol alt yapı çalışmaları devam ediyor. Kadıköy'deki çeşitli okulların dahil olduğu proje, 15-16 yaş grubu içerisindeki öğrencileri kapsıyor. Kadıköy Belediyesi'nin teknik anlamda destek verdiği projeye Ataşehir Lisesi, Zübeyde Hanım Öğretmen Evi Spor Salonu, Bostancı Atatürk İlköğretim Okulu, Haydarpaşa Lisesi, Bağlarbaşı Spor Salonu ve Nurettin Teksan İlköğretim Okulu'nda uzun vadede yönelik çalışmalar yapıyor. 15-16 yaş grubundaki sporcu öğrencilerin profesyonel sporcu olmalarının amaçlandığı proje, alt yapı çalışmalarıyla sürüyor. Hentbolü yaygınlaştırmayı ve sevdirmeyi amaçlayan antrenörler eşliğinde gerçekleştirilen çalışmalarla sporcular (2-3 yıllık süre içerisinde) A takımında oynayacak düzeye gelecek ve çeşitli müsabakalara katılabilecekler.

Yoğun bir şekilde yapılan antrenmanlarla sürdürülen projenin çalışmaları spor salonlarına ve okullara göre haftanın 2 ya da 3 günü olmak üzere değişiyor. Çalışmaların daha çok tekniğe yönelik olduğunu belirten

Ataşehir Lisesi antrenörü Hakan Sakarya da Kadıköy Belediyesi'nin teknik anlamda büyük desteğinin olduğunu söylüyor ve şöyle devam ediyor: "Kadıköy Belediyesi'nin başlattığı bu çalışma spora destek vermek açısından büyük önem taşıyor. Bu proje uzun vadeli olacak ve bu yüzden yoğun bir antrenman programımız olacak. İyi sonuçlar elde edeceğimizi umuyorum"

Kadıköy Belediyesi'nin Hentbol Alt Yapı Projesi kapsamında yürütülen çalışmalar, okullararası ve kulüplerarası düzenlenecek müsabakalar ve ulus çapında yapılacak yarışmalarla desteklenecek.

Bu yılın sadece müsabakalara hazırlık aşaması olduğunu, ilerleyen zamanlarda ise hentbolde şampiyonluklar elde etmeyi hedeflediklerini belirten Sakarya da "Seneye hedef en yükseğe ulaşmak. Önce İstanbul birinciliğini hedefliyoruz. Daha sonra da Türkiye şampiyonlukları için çalışacağız" diyerek, projenin başarılı bir şekilde süreceğinin altını çiziyor. Bu sezon aralıksız süreceğinin altını çiziyor. Bu sezon aralıksız süreceğinin altını çiziyor. Bu sezon aralıksız süreceğinin altını çiziyor. Bu sezon aralıksız süreceğinin altını çiziyor.



Acıbadem'de sabah sporuna davet

Sabah sporunu, kurullukları Aralık 2001 yılından bu yana devam ettiren Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Acıbadem Gönüllüleri, semt sakinlerini de aralarında görmek istiyor. Sabahları iki seans halinde yapılan sabah sporlarını düzenli olarak takip eden Başkan Sevgi Muslu, Acıbademlilerin daha çok katılım göstermesini istiyor. Sabah sporları, Akademik kariyeri olan Ozan Elmas tarafından 60. Yıl İlköğretim Okulu'nun çok amaçlı salonunda yapılıyor. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde duyarlı olan mahalle sakinlerini sabah sporlarına davet ettiğini belirten KASDAV Başkanı Sevgi Muslu, "Biz 2001 yılı aralık ayından bu yana mahallemizde sabah sporu yapıyoruz. Bu arada okul yetkililerine bize gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkür ederim" dedi.

Sabah sporlarını katılmak isteyen Acıbademliler (0216) 325 78 38 No'lu telefonu arayabilir ya da Ata Sokak No: 14 Acıbadem adresine gidebilir.

hair effective
Hair Design Office

www.haireffective.com.tr

KADIKÖY DEYİZ

Bağdat Cad. Rüştüye sk. No: 4/1 Kat: 1 No: 3 Kızıltoprak

- Doğal Görünüm
- Uygun Yöntem
- Uygunluk ve Kalite
- Uzman Tasarım
- Güven
- İdeal İmaj
- Güçlü Organizasyon
- Sağlıklı Sistem

PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ

İSTANBUL KADIKÖY
(0216) 345 95 25
345 80 85

ANKARA
(0312) 438 31 26
438 31 70

ANTALYA
(0242) 247 60 91
247 60 97

RİZE
(0464) 217 51 80
217 51 81

ÇORUM
(0364) 224 67 70
224 67 17

2007'nin ilk derbisi Fenerbahçe'nin

Ataköy Ahmet Cömert Spor Salonu'nda 6 Ocak Cumartesi günü yapılan yeni yılın ilk derbisini Galatasaray'ı, 74-63 yenilen Fenerbahçe kazandı ve 10. maçından da galibiyetle ayrıldı. Puan sıralamasında lider olan Fenerbahçe'nin hiç mağlubiyeti bulunmuyor. Kalabalık bir se-

yirci kitlesinin doldurduğu salonda, yapılan küfürü tezahürat, sahaya atılan patlayıcı maddeler ve cola tenekeler kutuların, sahada oynanan zevkli maça gölge düşürdü. Hakemler verdikleri yanlış kararlarla, basketbol dışı olaylara da müdahale edemediler.

FUTBOL TARİHİNDEN

Uçan kaleci Cihat Arman

Gerek zekâsı, gerekse futbol estetiği ile kolay kolay rastlanmayacak özelliklere sahip olan Fenerbahçe'nin efsanevi kalecisi Cihat Arman'la birlikte oynamış olmak, bana her zaman için ayrı bir gurur vermiştir...



Halit DERİNGÖR

Cihat Arman, Türk futboluna adını altın harflerle yazdırmış isimlerin başında gelir. Gerek zekâsı, gerekse de futbol estetiği kolay kolay rastlanmayacak özelliklerdedir. Dünyaya kaleci olmak için gelmişti sanki.

Bizim gibi Fenerbahçe'nin alt yapısından gelmemiştir Cihat Arman. 1938 yılında kapanıncaya kadar Güneş takımının kalesini korumuştur. Ardından da Fenerbahçe'nin yolunu tutmuştur. Oynadığı futbol ile çok kısa sürede tüm futbol dünyasının beğenisini kazandı. Kale içinde yaptığı plonjonlarla "Uçan Kaleci" unvanını hak etti. İnce, zarif giyişi ve bütün hareketleriyle çok dengeli biriydi. Bir İngiliz kadar da soğukkanlıydı. Az konuşurdu. Futbolcular, ona saygı göstermeye adeta mecbur olurlardı. Sahada, kendisine has bir giyişi vardı. Sarı kazağı, lacivert şortu ve başında ki kep ile değişik bir görüntü sergilerdi. Bu nedendir ki ikinci isim olarak kendisine "Sarı Kanarya" denilmeye başlandı.

Zaman içinde "Fener" sözcüğü ikinci duruma düştü ve "Sarı Kanarya"lar öne çıktı. 12 yıl boyunca Sarı-lacivertli takımın kalesini koruyan Arman, Türk Ulusal Takımı'na da çok şeyler kattı. Çıkardığı "Öz Fenerbahçe" dergisi ile Bab-ı Ali'de önemli bir yer edindi. İşte böyle efsane bir kaleci ve kaptanla 300'ü aşkın maçta birlikte oynamış olmak her zaman için ayrı bir gurur vermiştir bana. Bu yazımda Cihat Arman'ı biraz daha yakından tanımamız amacıyla yaşanan kimi anekdotları paylaşmak istiyorum.

İngiliz takımıyla. Aleyhimize bir penaltı oldu. Penaltıyı atacak olan Wodword adında biri. O zamana dek hiç penaltı kaçırılmamış. Attığı şut, bir metre yükseklikten sol kale direğinin hemen yanından ağlarla buluşacaktı ki, adeta uçarcasına, hiç görülmemiş bir şekilde topu kornere çıkardı. İngilizler donup kalmışlardı. Neredeyse takım halinde gidip Cihat'ı kutlamışlardı. Bunu hiç unutamam. Yalnız ben değil, gören hiç kimse unutamaz.

Yıl 1947... Macaristan'ın M.T.K takımı İstanbul'da. Santrforları, gol kralı Deak. Sağ taraftan bir orta geliyor. Ve Deak, 5 metreden öyle bir vole atıyor ki, tutulması çok zor. Cihat, Deak'ın o yıllar gol atmadığı "Tek adam" oluyor.

Ofsayt pozisyonu

Dolmabahçe Stadi'na bir Beşiktaş maçı. Beşiktaş forveti adeta fırtına. Sabri, Hakkı, Kemal, Şeref, Şükrü... Bir ara Şükrü tank gibi bizim savunmayı eziyor, hem de beline sarılan bir futbolcuya karşı. Cihat ile karşı karşıya kalıyor.

Göli atacakken Kaleci Cihat, Şükrü'ye bağırıyor. "Hakem düdüğü çaldı. Ofsaytsın" diye sesleniyor. Ve Şükrü topa vurmakta vazgeçiyor. Belki şimdiki kiler bu masal gibi gelir, ama doğrudur ve yaşanmış bir olaydır. Eski kaptanların görevleri, şimdi olduğu gibi sadece kale seçimi yapmak değildir. Antrenörlerden bile daha fazla yetkileri vardı. Çünkü saha içinde gemiyi yürüten onlardı.

Rahmet olsun Cihat Kaptanına...

Unutulmaz kurtuluş

Yıl 1942... İkinci Dünya Savaşı sıraları. İngilizler'in Ortadoğu takımı Türkiye'ye maçı yapmak üzere geliyor. İçlerinde İngiltere Kral Kupası'nda oynayan dört beş futbolcu var.

Çok iyi bir takım. Eski adıyla Fenerbahçe yeni ismiyle Şükrü Saracoğlu Stadi'nda oynuyorduk

Saçlar gitti kadroya girdi

Yıl 1950... İsrail'e gidiyoruz. Takımda Mehmet Ali Has adında bir futbolcu var. Çalım kralı. Rakiplerine değil, zaman zaman kendine bile çalım atan estetik bir futbolcu.

Ama saçlarını uzatma merakı vardı. Saçlarını hemen hiç taramazdı. Bu nedenle de adı, Tarzan

Mehmet Ali idi. Kaldığımız otel, İstanbul'dan gelen Museviler ile adeta kuşatılmıştı. Herkes Cihat Arman'ı görmek istiyordu. Cihat Arman, Mehmet Ali Has ve ben bir masada oturuyorduk. Bir ara biri cebinden tarak çıkarıp Mehmet Ali'ye uzattı. Ve hitaben, "Tarağınızı evde unutmuşsunuz herhalde" dedi.

Cihat ve ben donup kaldık. O gün Kaptan Cihat, Mehmet Ali'ye "Saçlarını kestir" diye ısrar etti. Ama Mehmet Ali'nin kellesini kes de saçını kesme.

Cihat ona "Eğer saçını kesmezsen yarın takıma giremezsin" diyor. Mehmet Ali sonuçta razı oluyor ve Cihat Kaptan onu berber götürüp saçını kestiriyor. Böylece Mehmet Ali takıma giriyor.

Takımı motive eden kaptan

Yıl 1943... Milli Küme Maçları... Galatasaray da, biz de İzmir'deyiz. Önce Galatasaray, Altınordu ile oynuyor. Maçı 4-0 kazanıyor. Fenerbahçe de Göztepe'ye yeniliyor ve averajı bozuluyor. O gece Galatasaraylılarla beraber Konak İskeleyi'nin üzerinde bulunan İskele Restoran'ta yemek yeniliyor.

Bir ara, G.Saray masasından bize laf atıyorlar. Ortalık geriliyor. Bizim masada rahmetli Başkan Ali Muhittin Hacı Bekir de var. Hepimiz "Bol" ismarlıyor. Bundan sonra Kaptan Cihat Arman bizi topluyor "İşte bu sizin için önemli bir motivasyondur. İstanbul'da bu G. Saray'ı yeneceğiz" diyor.

Final maçı yine Fenerbahçe Stadi'nda yapılıyor. Dakika 3. Küçük Fikret, sağdan bir orta yapıyor. Ben, Müjdat Yetkiner, Metin Kotanca ve Galatasaray'dan Faruk, Adnan, Arif ve Enver, havada bir karambole giriyoruz. Bu sırada Taka Naci de bu karambolün içinden topu Galatasaray ağlarına yolluyor.

Fenerbahçe'nin bu galibiyeti Galatasaray'a adeta soğuk bir duş oluyor.

FLAMENCO TURCO

14 OCAK 2007

PAZAR 15:00 & 19:00

CKM-CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

NUKHEH DURU

İSTANBUL KADIKÖY
(0216) 345 95 25
345 80 85

ANKARA
(0312) 438 31 26
438 31 70

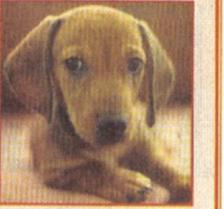
ANTALYA
(0242) 247 60 91
247 60 97

RİZE
(0464) 217 51 80
217 51 81

ÇORUM
(0364) 224 67 70
224 67 17

BİLET SATIŞI: CKM-CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ
KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ
Tam 40 - 30 YTL / Öğrenci 20 YTL

Kadıköy Belediyesi, tüm aşarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.
Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Ayşen Eren'in tek başına protestosu İstanbul sokaklarında sürüyor



Istanbul sokaklarında "kar-kış" demeden Nükleer Yasa'ya karşı yürüyen eylemci bir kadın Ayşen Eren... Yüksek Endüstri Mühendisi olan Eren, 12 yaşında bir kız çocuk annesi. Bir anne olarak tüm çocukların ve gelecek nesillerin hayatlarını kurtarmak, nükleer tehlikeye karşı dikkat çekmek için toplumsal amaçlı, ancak bireysel bir eylem gerçekleştiren Eren, 18 Kasım 2006 tarihinden beri yürüyor. Eren gerçekleştirdiği eylemle ilgili "Hava çok soğuk ve kapalı fark etmiyorum sokaklarda adım adım yürüyerek sessiz eylemimi gerçekleştiriyorum. İnsanların yüzlerinde elimdeki mesajı görünce şaşkın bir ifade oluşuyor. Böyle eyleme alışkın değilim. Beni inceleyenler, mesajı bir kere daha okuyup kendi kendilerine tekrarlıyorlar. Ancak ben Nükleer Yasa'ya karşı

İstanbul sokaklarında adım adım yürüyerek bireysel bir eylem gerçekleştiren Ayşen Eren, 'Nükleer Yasaya Karşı Yürüyorum. Nükleer öldürür' yazılı pankartıyla Nükleer Yasa'ya karşı çıkıyor. Eren, 'Nükleer; zengini, cipi, yatı, katı, her şeyi olanı da öldürür' diyor.

yürüyorum. Nükleer zengini, cipi, yatı, katı, her şeyi olanı da öldürür" diye konuşuyor. "Nükleer Yasası öncelikle tüm toplumu, bugünü ve geleceği ilgilendiriyor. Çocuklarımıza, torunlarımıza, onların çocuklarına ve gelecek yüzlerce nesile radyasyon ile kirlenmiş toprak, su, hava ve bir ülke bırakmamak için Nükleer Yasa'ya karşı çıkıyorum. Türkiye'de herkes Nükleer santrallerin kurulmasına 'Hayır' demelidir. Pek yakında Nükleer Yasa Meclis'te görüşülecek. Bizler Meclis'te bizi temsil eden milletvekillerimize bu isteğimizi iletmeliyiz. Çünkü gelecekte radyoaktif olmamak için şimdi aktif olmalıyız".
Ayşen Eren, Nükleer Yasa'ya karşı başladığı eylemi Kadıköy'de de gerçekleştirdi. 2006 yılını geride bırakmadan önce son bir yürüyüş için Kadıköy Çarşısı'na çıktığını belirten Eren, yürüyüş sırasında yaşadıklarını şöyle anlatıyor: "Yürüyüş sırasında genellikle sessiz kalmaya tercih ediyorum. İnsanlar yanıma yaklaşarak bazen fotoğraf çektikten sonra da konuşmak istiyor. Zaman zaman da nükleer konusunda insanlarla uzun sohbetler edebiliyoruz.
Kadıköy Çarşısı'nda da ilerlerken kuşları besleyen yaşlı bir bey gördüm. Karşıdan karşıya geçmek için beklerken yanıma yaklaştı. 'Bu nedir? Neden yürüyorsunuz?' diye sor-

du. Nükleer Yasa'dan ve Türkiye'de kurulması planlanan 3 nükleer santralden bahsedince 'Rusya'da yaşanan kazanın yarattığı hastalıklarla Karadeniz yıllardır boğuşuyor. Hâlâ akıllanmadılar' dedi. Dolayısıyla yürüyüş esnasında meraklı ya da şaşkın bakışların yanı sıra birçok ilgili insanla da karşılaşıyorum".
Eren Greenpeace üyelerinden de destek alıyor. Arkadaşı Timur Danış'la Greenpeace'den Fatih Taşkıran ve Burak Turut'la İstiklal Caddesi boyunca sohbet ederek Nükleer Yasa'ya karşı yürüyüşlerini altını çiziyor. "Yürüyüşüm 2007 yılında da devam edecek" diyen Eren, yasanın çıkması halinde Türkiye'yi ölümler, hastalıklar ve pis bir çevrenin bekleyeceğini söylüyor. Eren, Nükleer Enerji Santrallerin kurulmasından İsviçre ve Almanya'nın vazgeçtiğini, Türkiye'nin de ısrarcı olmaması gerektiğini ifade ediyor. Eren, "Nükleer Yasa çıkarsa 3 tane santral kurulacak. Nükleer atıkların ise toprağın altına gömüleceği belirtiliyor. Oysa küresel ısınma ve deprem gibi doğal afetler toprağın altındaki nükleer atıkların yerin üstüne çıkacaktır.
Ortaya çıkan radyasyon insanlık için büyük tehlike yaratacak. Bu korkunç sonuçları yaşamamak için, yürüyüşüme yasa reddedilene kadar devam edeceğim" diyor.

KADIKÖY YAŞAM magazininin nabzını tutuyor...

Kadıköylülerin her yeni sayısını merakla beklediği Kadıköy Yaşam'ın 13. sayısı çıktı. Bu sayımızda da ilgiyle okuyacağınız pek çok yazı var...

Haber ve röportajlarıyla beğeni toplayan Kadıköy Yaşam, Kadıköy ve çevresindeki yaşamın nabzını tutmaya devam ediyor. Yeni görsel tasarımıyla içerik ve kaliteli baskısıyla ilgiyi çekecek son sayıda neler yok ki...
Magazinden moda, gezi ve söyleşiden spora, eğlenceden damak zevkine ve edebiyata dair zengin bir içerik bulabileceğiniz Kadıköy Yaşam'ın bu ayki kapağında genç kızların "Gümüş" dizisinden tanıdığı yakışıklı manken Kıvanç Tatlıtuğ yer alıyor. Özel yaşamından mankenlik ve oyunculukta kendisiyle ilgili merak edilenleri Kadıköy Yaşam'a açıklayan Tatlıtuğ'u yakından tanıma fırsatı bulacaksınız.

Buğulu sesiyle müziğimizin genç seslerinden Nilgül ve bilim dünyasının az sayıdaki bilim kadınlarından Muazzez İlmiye Çığ, Kadıköy Yaşam'ın bu ayki kapak röportajları.
Sonbahar-kış modasıyla ilgili bayanlara özel tüyoların da yer aldığı yeni sayımızda, Türk sinemasının klasikleri arasına giren filmlerinin baş kahramanlarından İlyas Salman ile Yeşilçam ve güntümüz sineması üzerine yapılan söyleşiyi ilgiyle okuyacaksınız.
Belkis Akkale, Gülriş Sururi, Oktay Sinaoğlu, Benu Yıldırım gibi ünlü isimlerle yapılan söyleşilere ilaveten ilçemiz Kadıköy'den de tanıdığımız isimlerle yapılan röportajlara yer verdik. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpar ile kadın olmak ve yönetici olmak, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Nazan Erkmek ile de sanatı konu edindik.
2006'nın Kadıköy panoramasının değerlendirildiği son sayıda, özel yaşamlarıyla yıllardır Türk halkının beğeniyle izlediği müziğimizin Kadıköylü iki ünlü ismini de unutmadık. Metin-Eda Özlü çifti evlerinin kapılarını Kadıköy Yaşam'a açtı. Tüm bu haberlere ek olarak eski kaymakamımız, yeni Rize Valisi Kasım Esen'i de unutmadık. Kısacası Kadıköy Yaşam'ın bu sayısını da dergi tadında okuyacağınız bir içerikle hazırladık.



Kadıköy Yaşam Dergisi'ni satın alabileceğiniz adresler :

- Park Büfe: Bağdat Cd. No:51/A Shell bezinci yanı Kızıltoprak-414 90 38
- Kenan Arslan: BP benzin istasyonu karşıtı Kızıltoprak-347 48 60
- Seyhan Müzik: PTT yanı Kadıköy-414 12 53
- Karaköy İskelesi: İskele içi Gazete Bayii
- Dalyan Gıda: Dr. Faruk Ayanoğlu Cd. No: 42/2 Fenerbahçe-336 45 16
- Kadıköy Ruhum: Cenk Toptaş, Karaköy İskele Karşısı Gazete Bayii
- Kadıköy Meydanı: Beşiktaş İskele Karşısı Gazete Bayii
- Gökmen Gazete Bayii: Göztepe Benzin İstasyonu karşıtı-368 89 20
- Aslan Gazete Bayii: Bağdat Cd. Asya Pazarı karşıtı-360 16 15
- Mehmet Koyunoğlu: Moda Şiribom önlü gazete bayii
- Kızıltoprak Sayısal Loto Bayii: Korhan Pasajı içi Kızıltoprak
- Park Şarküteri: Dr. Faruk Ayanoğlu Cd. No:8/1 541 02 51
- Can Gıda: Dr. Faruk Ayanoğlu Cd. No:16-418 15 59 ve
- 17 Mahalle Gönüllüleri

Kadıköylüler kış turizminde Uludağ'ı tercih ediyor

Türkiye'nin en önemli kış turizmi merkezlerinden Uludağ, yılın bu döneminde kar sporları yapmak ve karın tadını çıkartmak isteyen tatilcilerin akınına uğruyor.

Bursa'nın 36 kilometre güneyinde yer alan ve Bursa denilince ilk akla gelen Uludağ, yıllardır Türkiye'nin önemli kış turizmi merkezlerinden biri olmayı sürdürüyor. Antik Çağ'da "Olympos Mysios" olarak bilinen ve insanları yüksek yerlerden izleyen efsanevi tanrıların yaşadığı yer olarak anılan Uludağ, alternatif turistik yerler arayanlara hitap ediyor. Kış aylarında adeta 'beyaz cennet'e dönen Uludağ, bu dönemde karın tadını doyasıya yaşamak isteyen tatilcilerle dolup taşı-

yor. Kayak pistleri ve konaklama tesislerinin güzel bir tatil için son derece uygun imkanlar sunduğu Uludağ, günübirlik tatilcilerin de uğrak yeri. 1961 yılında "Milli Park" ilan edilen Uludağ, sadece kış turizmine değil, yaz aylarında kampçılık, trekking ve günübirlik piknik etkinliklerine de olanak sağlıyor.
Uludağ kayak merkezi Alp ve Kuzey disiplini ile "Tur kayağı" ve "Helikopterli kayak" uygulamaları bakımından uygun coğrafya şartlarına sahip olan Ulu-

dağ'da, kayak dışında snow board, big foot, buz pateni ve kar motosikleti aktiviteleri de var.
Ulaşım çok rahat
Uludağ Milli Parkı'na hem karayoluyla hem de teleferik ile ulaşım sağlanıyor. Özellikle kış aylarında günün her saatinde Bursa kent merkezinden minibüs var. Kayak merkezine çıkmak ortalama 1.5 saat sürüyor. Uludağ'a teleferikle de çıkılabilir. Bursa Kadı Yayla (1235 m) arasında iki, Kadı Yayla-Sarı Alan (1621 m.)

arasında iki olmak üzere toplam dört hat var.
Ancak kayak takımlarını teleferikle taşımak yasak. Bursa'nın Teleferik semtinden 20 dakikada bir kalkan teleferik önce Kadı Yayla'ya çıkıyor, burada kabin değiştirip, Sarı Alan'a çıkan kabine biniliyor. Buradan Oteller Bölgesi'ne ulaşmak için minibüs bulunuyor. Sarı Alan'la Oteller Bölgesi'nin arası 7 kilometre.. Yazın ayrıca Sarı Alan'dan Çoban Kaya'ya (1750 m) telesiyajle gidilebilir.



KADIKÖY YAŞAM HUZUREVİ VE BAKİMEVİ

* Alzheimer * Demans * Felçli * Yataklık

Hastane ve Yoğun bakım sonrası bakım hizmeti
24 saat sağlık, bakım ve psikolojik hizmet verilmektedir.
Tüm odalarımızda banyo, tuvalet, tv ve buzdolabı mevcuttur

KADIKÖY : İnönü mah. Alpkaya Cad. No: 109 Kayışdağı - Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 576 54 99 - 576 47 66 Fax: (0216) 575 33 83
www.yasamhuzurevi.com e-mail: info@yasamhuzurevi.com
MALTEPE : Zümrütevler Mah. Seher sok. No:15 Maltepe - İstanbul
Tel: (0216) 370 18 05

Kış geldi, araçların bakımına dikkât!

Havalar iyice soğudu, "kar kapıda" diyorlar. Her türlü önlemi almanın zamanı, özellikle de arabalarınız için. Kuru havalarda bile kazaların eksik olmadığı ülkemizde, kar kazayı ikiye, üçe katlıyor. Trafik kazaları yalnız mala değil, cana da zarar veriyor. Kışın geç te olsa kapınızı çalduğı şu günlerde, arabanızı tam bakıma almanız şart.

Arabanızın kış bakımı için yetkililer şu önerileri yapıyor:

- Hava filtresi çok önemli, kar kapıya dayanmadan hava filtresini kontrol ettirip temizleyin.
- Radyatördeki suyun donmaması için antifriz koymanız gerekir.
- Camı temizlemeye yarayan fisikiyeler sudaki kireç nedeniyle tıkanabiliyor, fisikiyelerin uçlarını delmeyi unutmayın.
- Ön silecekler aşınmışsa mutlaka yenisiyle değiştirin.
- Aracınızda mutlaka bir pet şişede silecek suyu taşıyın.
- Kar lastiği almak en iyi çözümlerden biri. Eğer 'pahalı' diyorsanız, mutlaka diş derinliğinin en az 3 mm. ve lastik yanlarının çatlamamış olmasına

mutlaka dikkat edin.

- Yazın V kayışı gevşiyor. Kayışı germeniz mümkünse gerin, yoksa mutlaka değiştirin.
- Nem nedeniyle buji kabloları ve distribütör kapağından çatlaktan nem girebilir, aracı çalıştıramayabilirsiniz. Bu nedenlerle kışa girenken elektrik sisteminin kontrol ettirin.
- Periyodik bakımların dışında, kışa girmeden önce, motor yağını mutlaka kontrol ettirin.
- Arka camdaki buharlaşmayı kontrol ettirin.
- Kış öncesinde kalorifer ve klima bakımını yaptırmayı ihmal etmeyin.
- Arabanızın kış bakımını yaptırmak kaza riskininin yüzdesini elbette çok az indirir, ancak sürücülerin de çok dikkatli olması gerekiyor. Özellikle acemi sürücülerin karda-kişta yola çıkmaması öneriliyor. Karda sürücü olarak dikkat edeceğimiz noktaları da bir kez daha

anımsatmak istedik:

- Gaza, frene aniden basmayın.
- Karda araç kullanırken zaman zaman aracın tepkileri sizi şaşırabilir, bu durumda daha yavaş olmanız gerekiyor.
- Önünüzdeki araçla aranızdaki takip mesafesini normalden iki katına çıkarın.
- Buzlu ya da karlı yollarda motoru inerken mümkün olduğunca motorun frenleme gücünden faydalanın, belirli aralıklarla fren pedalına hafifçe basın.
- Silecekleri yerinden kadmamak yerine camla arasında kalan yere bir gazete ya da karton parçası koyun.
- Aracınızda çekme halatı, takoz, yedek ampuller, eldiven ve sizi sıcak tutacak yedek giysiler bulundurun.
- Öndeki aracın izinden giderek patinaj riskini azaltabilirsiniz.
- Kış aylarında aracınızda mutlaka zincir bulundurun. Ve kar yağmadan önce lastiğe zincir takıp çıkarmayı bir kez deneyin.